

الجوه قال العصام وعلي هذا يقال لا وجه لهذا ما دون قوله وهو الجسم مع انه متوجه  
 عليه بل مع با احتمال عين المركب من جزئين مجريين بجانب بان هذا المنع اقوي لانه استند  
 اليه اذ ثبت جمع من العقل بخلاف من منع قوله وهو الجسم لانه يستند اليه جريا احتمال  
 عقلي ويرد ان قوله كالجوه ايضا مما يجوز عليه المنع لانه مما استند عليه بطلانه الا ان  
 يقال ان ورد في صورة المثال الذي لا يتناقض فيه للمحصلين يعني انه لا بد من تحريك  
 الحصر وانما تحريكه يتم حدود العالم بجميع اجزائه وانما التحرك الواجب فلا معنى  
 لترك الدعوى مخافة ورود المنع قال شيخ الاسلام اي واذا لم يكن دفعه بان العرض حصر  
 ما ثبت العقل وجوه **قول** فاي ما لا يتكرب هذا استدلال المنع **قول** يعني الجوه وانما قال  
 يعني الجوه لان الجوه تدعى بال معنى اخر وهو ما ليس بعرض سواء كان مركبا او لا **قول**  
 بل لا بد من ابطال الهيولى في عرف بعض الحكماء الهنوي بان جوهه في الجسم قابل بالعرض  
 من الاتصال والافتصال وتخل الصورة الحسية والنوعية وقال شيخ الهنوي  
 لفظ يوناني معناه الاصل والمادة وتخل جوهه يحصل به الجسم بالقوة والصورة جوهه  
 يحصل بالجسم بالفعل قال الاصفهاني الهنوي جوهه يكون محلا للجوه لانه الصورة  
 جوهه يكون محلا للجوه اخر والنفس جوهه ليس محل ولا حال ولا مركب تسمى  
 متعلق بالجسم متعلق المتدبير **قول** والصورة فان كل واحد منهما جوهه غير مركب  
 مع انه ليس من اجزالي الذي لا تجزي وابطال الجميع بالتفسير الذي للجوه فان ابطال  
 الهنوي في الصورة بالعين والصورة نفس العقول بالايقام **قول** والعقول  
 اي العشرة والنفس الجوه قال العصام فيه انه لا ياتي في نيوت العقول والنفس  
 الجوه حصر العين الغير المركب في الجوه ان العين هو المتخير بالايقام وليست  
 العقول والنفس متعين ان قال الفاضل احمد والنفس ملكة كانت او سانية  
 والظاهر ان قديم الجوه متعلقه بالنفس والفرق بين العقل وبين النفس هو ان  
 النفس وان كانت مجردة عن المادة من حيث الطول كالعقل لكنها متعلقة بها من  
 حيث التدبير والفرق لاجل الاستكمال بخلاف العقل فانه ليس متعلقا من هذه  
 الناحية الا ان كل ما يمكن ان يحصل كمالا بالعقل فليس لها كمال مستقل ولهذا تدعى النفس  
 من الماديات كما انها تتخذ من الماديات **قول** لنتيم تلك اي الحصر وما لا يركب العقل

في

في الجوه **قول** لا وجود للجوه الغزير قال العصام بل لا يمكن وجوده اذ في إمكان وجوده اختلا  
 بطبقت الهنوي والصورة **قول** وتركيب الجسم جواب سوال **قول** والصورة في الجسمية والنوعية  
 قاله تركب من الاولي يتميز بها الشخص كصورة زيد وعمره النوعية هي التي يتميز بها النوع عن  
 نوع كالانسان والنفس قال الفاضل احمد وقد يقال للصورة كشمسية هي الجسم في  
 باري الربا بل حقيقة عند البعض **قول** واترى الالهة اي الاله اهل السنة والجماعة على ان  
 الجوه الذي لا يتحرك وحكم الزاوي بان افواها الاستدلال بالحركة **قول** انه لو وضع كره وهي  
 الجسم الذي يحيط به حد واحد وقيل شي واحد في داخل نقطة يكون جميع الخطوط  
 الخارجة عنها الي ذلك السطح في جميع الجوانب متساوية **قول** حقيقة والمراد بها  
 ان لا تكون كروية بحسب الجسم فقط بل يكون كذلك في حد ذاته قاله صلح الدين  
 الكرن الحقيقه هي التي لا يمكن ان يقع لها خط مستقيم والسطح الحقيقي هو الذي ليس  
 في ارتفاع وانخفاض ويحتمل ان يفرض فيه خط مستقيم في الجسمين الطول حول وعرض  
**قول** لم تناسد الكره السطح **قول** الاجز من الكره الحقيقية قال شيخ الاسلام  
 وهو اما جوهه وهو المطلوب او عرض حقيقة لجوهه تحل فيه بالذات ان لم تجوز  
 قيام العرض بالعرض او بالواسطة ان جوزه انه وذلك الجوه يمنع ان يقام به واللازم  
 ان تمام النقطة حيزه ان تمام الحال باتمام الحيل فايما كان يثبت جوهه  
 لا يقبل الانقسام وهو المطلوب **قول** لان فيها خط بالفعل لانما في فرض اجزئين  
 لزيم منهما احتدا وخط بلا شبهة اي خط مستقيم لان الخط المستد برحاصل في الفعل  
 عند المتكلمين وبالوهم عند الحكماء والسطح مقيد بالاستواء فكل ارجح منه ولذا  
 قديم الخط بالمستقيم لانه اللازم وان كان ترك الارجح لان مطلق الخط ينافي الكره  
 وكما يلزم من الدليل وجوه الخط المستقيم يلزم وجود مطلق الخط **قول** لم تكن كره حقيقة  
 وقابل ان يقع مكان وضع كره الكره الحقيقية على السطح المستوي لانه يستلزم  
 ثبوت الجوه في حال وجوده حاله منع امتحان الكره وضع إمكان السطح المستوي  
 وضع جوهه وهو وضع التماسي ودعت بالمنع لا يجز اعصام **قول** واشهرها ان  
 المشايخ اي شيخ الحقيقة **قول** جهان قال العصام فيه ما صح ان ليس كل من الوجهين  
 اشهر الوجوه فاعرته قاله بقا في هذه الوجوهان ضعيفا ان جوهه لانه لا يوجب عليهما

