بالكم المتصل فيبطل كثير من اصول الهندسة ق قوله ليبني عليها الخ صفة اصول لانهم يقولون
حركات السموات قديمة لانها من الهيولى والصورة وهما قديمان والمركب منهما قديم قال
العصام ونوقش في استناد دوام حركة السموات على الارض على اهل هندسة كما يشهد فيه
ببانهم قال صلاح الدين المشهور في الكتب الحكمية ان دوام حركة الفلك للنسبة بالقوة
في الخروج من القوة الى الفعل وامتناع الخرق والالتيام لا يقبل الحركة المستقيمة والخرق
والالتيام انما يكونان فيها وهاتان المستلزمان من سائر الحكمة الطبيعية لا الهندسة
انتهى قوله بل يغيره قال العصام فيه خلل لان بل لا يجاب فانفي عن المتبوع للتابع
والمثبت للتابع تبعية العرض له في التغير والنفي عن المتبوع ليس تبعية العرض لان
القيام بذاته ليس معناه التبعية في التغير للذات فتامل انتهى بان يكون تابع الخ اشار
به الى مذهب اهل الحق قوله او تخصصا به الخ اشار به الى مذهب الحكما قال العصام
وللخفي ان تعريف العرض بما لا يقوم بذاته لا يتم على مذهب الحكيم فانه يصدق على
الصورة والاولى تقييد الغير بما يقومه فحمل التعريف عليه في هذا المقام من فضول
الكلام قوله لا يعني انه لا يمكن تعقله الخ والا فلا يكون التعريف جامعا قال العصام
ولعل من قال معنى القيام بالغير انه لا يمكن تعقله بدون المحل اراد باستحالة وجوده
بدون المحل كما وقع في تعريف المواقف ليتصور تواطوهم على الكذب يعني استحالة
تواطوهم على الكذب فلا يرد اختصاصه بالاعراض النسبية قول في بعض الاعراض الخ
كالابوة والبنوة والبعد والقرب بانه لا يمكن تعقل احدهما بدون الاخر بخلاف السواد
والبياض قوله والجواهر قال البرد في وصلاح الدين الجوهر الفرد يقبل الحياة وما
يتفرع عليها كالعلم والقدرة خلافا للمعتزلة حيث شرطوا البنية المخصوصة في الحياة
وغيرها وشرطوا المزاج في الالوان والطعوم والروائح قوله قيل هو من تمام التعريف
اي تعريف العرض قال شيخ الاسلام فيه اشارة الى تضعيفه لعدم الاحتياج اليه لخروج
الصفات بكلمة ما اذ هي عيان عن المحل ولكل ممكن محدث قوله احتراز عن صفات
الله تعالى لان الله تعالى ليس بجسم ولا جوهر قوله لا الالوان قال العصام تدبها
انها ما بالنظر الى ذاتها لا بالنظر الى وجودها وجسمها مع انها انما تجب بالطعوم
والروائح لتشابههما لفظا وخطا قوله واصولها الخ يبتدا اجزاء ما يحلل قوله والبواقي

بالتركيب

بالتركيب قال شيخ الاسلام اي من البياض والسواد على الاول ومن الحمرة على الثاني
قوله والالوان جمع كون ومرادفه اللون قال صلاح الدين لا يقال اللون المسمى بالوجود خارج
عن هذه القسمة لان الكلام في الالوان القائم بالموجود والوجود ليس قائما بالموجود بل بالماهية
من حيث هي انتهى قوله هي الاجتماع اي كون الجوهر من في جزئين بحيث لا يمكن تخلل ثالث
بينهما قال العصام وجه الحصران الجوهر في الحيز لا ان يغير بالنسبة الى جوهر اخر والا كان
وهو حال لا يعتبر بالقياس الى جوهر اخر ان كان مسبوقا بخصوصه في ذلك الحيز فسكون
وان كان مسبوقا بمحصوله في اخر فحركة والاول وهو ان يعتبر حصول الجوهر في الحيز
بالنسبة الى جوهر اخر فان كان بحيث يمكن ان تحلل بينه وبين ذلك الاخر ثالث فهو الافتراق
والا فهو الاجتماع وانما قلنا بامكان الحلل دون وقوعه لجواز ان يكون بينهما خلا اي مكان
خال عن المتحيز عند المتكلمين كذا في شرح المواقف وارد عليه الحصول في الحيز في ان الحدوث
فانه خارج عن الحركة والسكون قوله وانواعها قال شيخ الاسلام اي الاصول قال
العصام اي اصول انواعها بقرينة قوله وتتركب منها الانواع بسابطها تسعة
انتهى قال شيخ الاسلام حاصلة من ضرب احوال ثلاثة للفاعل هي الحرارة والبرودة
والاعتدال في احوال ثلاثة للمقابل هي الكثافة واللطافة والاعتدال قوله هي المزاج
هي كيفية حاصلة في الكثيف غير ملايمة جدا منفعلة من الحرارة قوله والخامسة كيفية
حاصلة في طبق اللسان غير ملايمة في الغاية منفعلة من الحرار قال شيخ الاسلام
هي التي حدث في اللسان تعريصا كما في الاجسام العنيفة قوله والعفوصة قال
شيخ الاسلام هي التي تحدث في اللسان قبضا وبعض تعريض كالعصير قوله والقبض
قال شيخ الاسلام هو الذي يحدث في ظاهر اللسان قبضا والفرق بينه وبين العفوصة
ان العفوصة تقبض باطن اللسان وظاهره معا فتنفر الطبع منه نفرة شديدة والقبض
يقبض ظاهره فقط فلا تكون النفرة عنه كذلك قال الكمال في القاموس القبض
يثبج الجلد كالحدث من اجتماع لحم الفم واللسان عقب الكل السفرجل ونحوه انتهى ونوقش
في كون العفوصة والقبض انواعا ان الاختلاف بينهما بالعوارض كالشدة والضعف
ويورد الفرق بان القبض طعم يابس ظاهر اللسان وحده والعفوصة طعم يابس ظاهر
اللسان وباطنه معا قوله والتفاهة معرب تفه بالكسر قال شيخ الاسلام طعم فوق