نجيت في ذا المطلب الوحيد ۔ بنبذة تنفع في التوحيد
سميتها إضاءة الدجنه ۔ لكونها اعتقاد أهل السنه
وذاك لما أن حللت القاهره ۔ بعد الوصول للبقاع الطاهره
منتبذا عن مظهري المحمود ۔ مسترشدا بالأزهر المعمود
وكان من متن مزكي النيه ۔ درسي به العقايد السنيه
فرام منه بعض أهل الفن ۔ نظمي لها بحكم حسن الظن
ولست للذي انتحى بأهل ۔ لأنني ذو خطاء وجهل
فازداد حثه علي ونما ۔ وقال لي اجعل مثل هذا مغنما
فلم أجد بدا من الإسعاف ۔ مع كون رسم العلم غير عاف
والله أرجو أن يكون ذا كمن ۔ فعل جميل من رياء قد أمن
وأن يثيبني به يوم الجزا ۔ ومن وعى أو خط هذا الرجزا
ويجزل المواهب السنيه ۔ ويسعف الراجين بالأمنيه
فالغيث من أنعامه قد وكفا ۔ على البرايا وهو حسبي وكفى

مقدمه

من رام فنا فليقدم أولا ۔ علما بحده وموضوع تلا
وواضع ونسبة وما استمد ۔ منه وفضله وحكم يعتمد
واسم وما أفاد والمسايل ۔ فتلك عشر للمنى وسايل
وبعضهم فيها على البعض اقتصر ۔ ومن يكن يدري جميعها انتصر

علما بحد وموضوع تلا

فصل في الحكم وأقسامه

الحكم وهو النفي والإثبات ۔ إلى ثلاث رده الأثبات
عقلي وعادي أو شرعي ۔ وههنا أولها المرعي

فصل في العقلي

واعلم هديت أن حكم العقل لا ۔ يعدو ثلاثا حصرها قد عقلا
إيجابا أو تجويزا أو إحاله ۔ فواجب لا ينتفي بحاله
أي كل أمر نفيه لا يدرك ۔ عقلا وسر بذه لا يترك

Copyright © King Saud University