هذا ابتداء كلام واشار الى ان الرد قد ذكر المصنف في غير موضعه
ان يكون اي ذلك الحديث عنده اي عند السكاكي فانه مبني
عليه اي على تحقيق معنى التخييلية عنده كما كان مبنى الرد على
تحقيق معنى المكنية عنده ايضا وليس المعنى ان مبنى الرد على
تحقيق معنى التخييلية عنده فقط والحاصل ان مبنى الرد
على تحقيقهما فالمناسب بعد تحقيقهما ويمكن ان يجاب
عنه بان المكنية اصل والتخييلية فرعها لانها قرينتها فاختار
ذكر حديث الرد عقيب ذكر الاصل رعاية تلك الاصالة
او تكلف الشارح وقال واختار السكاكي رد التبعية الى المكنية
مع ان المردود اليها هو قرينة التبعية والتبعية مردودة
الى قرينتها التشبيه المضمر في النفس هذا تفريع بالاعم بل لا
يبعد ان يقال انه تفريع بالمباين اذ لا يتصدق على شيء
من افراد المعرف لانه المتبادر من اضافة التشبيه الى المكنية
كلها مضمرة فالصواب ان يقال انها التشبيه المضمر المتروك
اركانه سوى المشبه ودل عليه باثبات لازم المشبه به للمشبه
وكان الشهرة تساهل فيه فرح لا حاجة لتسميتها استعارة
ويمكن ان يقال وجه تسميتها استعارة انه يشبه الاستعارة في
ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به والاستعمال الدال على ذلك
التشبيه اثبات لازم المشبه به للمشبه وما حقه تلك الدلالة
انما هو اداة التشبيه وكانت اقامت الضمير في قوله تسميتها
باعتبار انه استعارة وكذلك الحال في ضمير كونها غير حقيقة
لانه

لانه لم يصرح بالتشبيه بل اشير اليه بذكر لازم المشبه به
والاستعارة ابلغ هو من البلاغة اي الكلام الذي فيه الاستعارة
ابلغ من الذي فيه التشبيه لانه المفرد لا بوصف بالبلاغة
وجعله من المبالغة لا يخدش لزيادته وذاته احدها بناء
لهم التفضيل من المزيدين وثانيهما كونه بمعنى المفعول دون الفاعل
مع انه قياسه ان يكون بمعنى الفاعل والاولى ان يقال او هي ابلغ
لانه المقام المضمر دون الظاهر لانه عدل الى الظاهر لزيادة
التمكن في ذهن السامع للعدول عما حققه القوم كما يقال
للعدول عنها مع ان السياق يقتضيه اشارة الى ان عدول
يخالف الدليل العقلي والنقلي والقوم عبارة عن السلف
والسكاكي ارجو ان يكون ذلك التحقيق فانضاف من
اي من الله ليس لما اعطاه مانع ايانا حذف المفعول
الاول لانه لا يتعلق به غرض معتد براحذه من قوله عليه
السلام اللهم لا مانع لما اعطيت وهو كناية عن كونه مطابقا
للواقع اذ لا خطاء ملهماته تع من فروع التشبيه المقلوب
يعني ان الاستعارة بالكناية كانت مبنية على التشبيه المقلوب
فكما يجعل المشبه مشبها به مبالغة او تفصيلا على وجه التعليل
لكونها من فروع التشبيه المقلوب حيث شبه غرة الصباح
وهو مشبه بوجه الخليفة مع ان وجه الخليفة مشبه بغرته
كذلك الاستعارة اسم المشبه الذي كان مشبها به في التشبيه المقلوب
للمشبه به الذي كان مشبها في التشبيه المقلوب فيكون غاية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)