

التامية فلزمه القول بالاستعارة التبعية البراد على
 وقد التبعية الى الكسب معناه تقديلا للاقسام وقد بدأ بالضم
 كما هو في قولهم يمشي على ربيب اللب وجاها الاربع
 الكسب لم يشق بالجر والرد عن اعتبار التبعية لانك
 جعلت الفعل استعارة للامر الوحي لئتم ما ذكرته في التبعية
 التخيلية وهذا البراد مما يذكر عن السكالي ويمكن وضعه
 بوجهين اصد هالته يعرف على القوم بانهم لو قبلوا الاعتبار
 في التبعية لصار استعارة بالكناية واستغنى عن اعتبارها
 لانهم يجعلون الاستعارة التخيلية انما لازم المشبه
 للمشبه مع استعماله في حقيقة ولا يشع كلامه بانها
 يردها الى الاستعارة بالكناية والتخيلية على مذهبه
 بل من ينظر في كلامه يعرف انه كلام مع القوم وتأنيدهما
 انه انما جعل الاستعارة التخيلية للصورة الوهمية لتكون
 حقيقة باسم الاستعارة في الغاية قبل رد التبعية فله
 ان يعدل عن القول به بل صلح الرد المذكور لان النفع
 فيه اكثر من رعاية نغمة المناسبة في اطلاق الاستعارة
 ولا يخفى ان المناسب بحديث رد التبعية انما هو كرهه
 تخفيف معنى التخيلية عنده فان من الرد عليه كما
 لا يخفى الفريضة التي دلت ذهب الخطب اي
 خطيب دمشق الى انها التشبيه المصروف في النفس
 لا وجه لتسميتها استعارة وانها كونه كناية غير محي
 ويجه ايضا ان ذكر لازم المشبه بما يرمز الى التشبيه
 يرمز

يرمز الى الاستعارة والاستعارة ابلغ في التشبيه فلا وجه
 للاستعارة للعدول عما عتق القوم من الاستعارة وادأ
 عرفت الاقوال الثلاثة فاستمع لما قلنا بتحقيق رابع ارجو
 ان يكون ممن ليس لما اعطاه مانع وهو ان الاستعارة بالكناية
 من فروغ التشبيه المقلوب كما يجعل المشبه شبهه بمبالغة
 في كماله في وجه الشبه حتى استحق ان يلدنق به المشبه بقوله
 وبدا الصبح كان غرته اوجه الخليفة حين يلدنق حيث
 شبه غرته الصبح بوجه الخليفة كذلك يستعار العلم المشبه
 للمشبه فيكون غاية للمبالغة في كمال المشبه في وجه الشبه
 كما في اظفار المينة فالملاد بالمينة السبع ويجعل الكلام ح
 كناية عن تحقق الموت بالارسية فنشتت المينة اظفارها
 بفلان لمفع بنشتت السبع اظفاره بكناية عن موته لا بحاله
 ولا لا يجوز في اضافة الاظفار الى المينة ولا اشكال في
 جعل المينة استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية في
 غاية الصوح الفريدة الرابعة لا يشق ان المشبه في
 صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بل لفظ المشبه
 لما في صفة الاستعارة المبرحة وانما الكلام في وجوب ذكر
 بلفظ الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شي
 بأخر ويستعمل لفظ احد هاتيه ويشق ان من انوارم الاحر
 وقد اجمع المصنف والمكاتبه مثله قوله تعالى فادعها الله لباس
 الجحيم الخوف يستفاد من هذا البيان انه اختلف في جواز رد المشبه
 بغير لفظه ولو غر عليه قال الشيخ المحقق في شرح التلخيص الذي