

يلوح من كلام القوم في هذه الآية في لباس الجوع استعارتي خيرية  
تصريحية والآخرى ملكية فانه سبحانه عيش الانسان عند الجوع  
والخوف من اثر الضرر من حيث الاستعمال باللباس فاستعير  
اسمه ومن حيث الكراهية بالطعم المر المشيع فتكون لهجة  
مصرحة نظر الى الالوهية ملكية نظر الى التي وتكون الالهية  
وتحقيق ذلك ان الاستعارة بالكناية ان كانت بتفسيرها  
في النفس فلا مانع من كون المشبه في التفسير هو كورا مجازا  
وان كان المشبه المرموز اليه المستعار والمشبه فلا مانع ايضا في ذلك  
عن ذكر المشبه مجازا وان كان المشبه المستعار للمشبه كما هو مذهب  
السكالي صححة تدور على صحة الاستعارة من المتعارف  
فان صححت صحرا والاعلا العقد الثالث في تحقيق قرينة  
الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من الامايات  
المشبه بها في حق قولك محالب المنة بنبت لفلان

عبد العزيز الكاتب  
والسلام  
م

Copyright © King Saud University