

و بالصلوة على النبي عليه السلام في كل صلاة وادعية المأثور
في صلاة الترويض وقال بعضهم يا رب لا دعيتك المأثورة فيها و اذا قرأ القرآن
في ركعة او في سجدة او في حال الشك يجب عليه سجدة الترويض و ان
قرأ الشاهد في الركوع والشكر لا يسره عليه لان هذا التاء وهذا الموضع
لكلها مواضع التاء ولو سجد في سجدة الترويض لا يجب سجدة الترويض
اذا وقع الشك بين الركعة والركعتين فانه يجعل في ركعة فان وقع الشك
بين الركعتين والثالث فانه يجعلهما ركعتين فان وقع الشك بين الثالث
والرابع يجعلها ثلث لا يصدق في الثالث والرابع بل يكون اربعاً بحيثياتها
ويقوم ويضم اليها ركعة اخرى وعند الشك في الاقل في الاحول كل ما
فصل في الرد القاري الاصل فيه ان لم يكن مثله في القرآن و قد
بعد تنقيب فاحشاً تفسد صلوة كما اذا قرأ هذا القبارة مكان القاري
وكذا اذا لم يكن مثله في القرآن و قد لا يعرف له كما اذا قرأ في التل
التبركل مكان المشرق وان كان مثله في القرآن والمعنى بعيد في
تغيره في فاحشاً تفسد نحو ان كان غافلين مكان فاعلين وهو
وقال بعض المشايخ لا تفسد العموم البلوي ولا يقاس مسائل الرد القاري
بعضها

بعضها على بعض لا يعلم كما مل في الفقه وان تبا حراً كما اذا قرأ في كل صلاة بالمكان
كان تفصيلاً اذا قرأ مكان ذلك لاء او كان الضاد ظاء او على العكس
تفسد صلواته و عليه أكثر المشايخ و مروى عن محمد بن سلمة عن ابي عبد الله
الهمداني عن ابي بصير وكان القاري الشاهد الحسن في قول الحسن فيه ان يقول
لا يفسد صلواته و لم يكن معتبراً انه زعم انه ادى الكلمة على وجهها لا يفسد
و كان كثيرين و عن محمد بن سفيان والشيخ الاسماعيلى انهما قد ذكر
في الخبرين ان لم يكن بين الراءين اتحاد الخرج ولا فربه لان فيه بلوي غامضاً
ان يات بالذال والفاء كان الضاد او يات بالراء المحض كما ان الذال لا يفسد
عند بعض المشايخ وقد قطع الكلمة بان قال لهم ان الشك في الراء يسمى لائنة
يعني يفسد بالفساد و عامة المشايخ هم قالوا لا تفسد العموم البلوي اما ان توقف فلا
فساد والصلوة ايضا العموم البلوي عند عملة علماءنا وعند بعض العلماء فقد
يخون يقرأ لا الله وقف وابتداء او قرأ و بعد وضعت الذين او توكلت
من قبلكم ووقف وابتداء كما ان انفقوا الله وابتداء ووقف وابتداء كما ان
الذين ياتون بالراء لم يكن لا غير ذلك ولو عملوا فامروا كل من يقرأ بالراء لا يفسد
و ان كان يستغفر او كما يكون او قرأ لا اذا جاء بضم الله وما اشبهه ذلك لا يفسد