

با يكون بعد الفرفان مترك كان او بان يكون  
الف ثلث الرف او سطرها ان ويشال الى الجح الزك كانت  
على عشال اسو او يكون ج الفرفان ك صبح وشال الى الجح  
الرك كان على عشال انما بان يكون ج الف ثلث الرف او سطرها  
ساكن على الرفان مترك كان فهو معسا على فاما ج فرفان وان  
لم يترك فبالجمة بنت اليايمان حيث الورقة والاشياء مع الجح مرة  
الرف فان سكن الاو سطرها كان الكم مترك كصيا فامية وانما كان  
الكم مترك فذالك الاو سطرها كان في شبة المترك لفظ او  
صحة اما لفظا فذالك انما يشال كارتية وعلو لينة لصوله وانما هو  
الرف حقيقة اما صفة فلان صفة الجح كليم يقع على اكثر  
كما ان صفة المصرك ذلك وان كان ثلثان الطرفان بعد الف  
ان الف الجح باء فذالك اليا في حالة الرف والرف مترك  
الكسج واشت باء اليا في حالة الفصبة غير متوازن مثال في حالة  
الرف فذالك بان متساوي جوار ومثال في حالة الازك مترك جوار  
د اما في

د اما في حالة الفصبة فمتساوي جوار وانما اورد جوار فاعلم  
لان الكلام اتم كما ان متساوي متساوي الى انما مثال في  
عند عينة كذا ان فيه مثال الا جوار مترك في الرف وجوار لا يترك  
مثان بن الموقوف التا بل على مثال فاعلم او ان لو لم يترك فاعلم  
يكون جوار بان الوصية يترك على ما ان الفصبة بالالف فمكون  
بعد الف جوار فثمة الرف او سطرها مترك فمترك عن حال اليا لا يترك  
فيكون لفظا لفظا فاعلم انما جوار مترك عند الرف ولم يترك  
يا جوار ان اعلم ان اصل جوار في حالة الرف عند الفصبة جوار بان  
متساوي انما اليا في الكسج والرف ومنتعه فبصل جوار  
عارضة فذالك كانت الف في علوانا فثمة فذالك فذالك كانت  
احد ما المتساوي واذ انما اليا فذالك اليا لفظا انما كنيان  
فانما كانت خارجة مع مثال فذالك يكون على وزن سبج و  
سور وبسب في وسليم واصل يترك واما في حالة اليا فاني  
اعلمت فذالك فذالك في حالة الرف فذالك فذالك فذالك فذالك

كسج واصل