

في الدار
خولا رجل ولا امرأة وان شئت قلت لا رجل في الدار والامرأة
باب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم
والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف
والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة
فبينان علي الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاث^ة
الساكنة منصوبة لا غير **باب المفعول من الخلة**
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا للسبب وقوع
الفعل نحو قام رندا جلالة لعمره وتصدتك انتفا
معروفك **باب المفعول معه** وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر لبيان من فعله الفعل نحو قولك جاء
الامير والميش واستوي الماء والحنينة واما خبر كان

ينصب اذا كان الكلام منفياتا ما حاز فيه البدل
والنصب علي الاستثنا نحو ما قام احد الاريد واه
رندا وان كان الكلام ناقصا كان علي حسب العوائل
نحو ما قام الاريد وما رابت الاريد وما سررت اه
يزيد والمستثنى بغير وسوا وسوا وسوا مجرورا غير
والستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه نصبه وجره
نحو قام الغوم خلا رندا ورندا وعدا عمرا وعمرو ه
باب لا اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين
اذا باشرت النكرة ولم تنكروا خولا رجل في الدار فان لم
تباشرها وجب الرفع والتنوين ووجب تكرار لا نحو
في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت جازا عملها والفاوها