

وسيد حرس فلما نظرا اليه قال ما هذا البرئ قال زينة الرهبان بها اهلكم
قال فها هذا الخبيث الذي على حقوك قال هذه زينة الجوس بها اهلكم قال فما
هذه الاصابع قال هذه الدنيا وزينتها قال فما هذه الكيزان وما فيها قال فيها
شهبان ابني ادم ليس لهم شهرة الا وهي فيها انا اخرجها من عندي كما ترا
قال فما هذا الجرس قال ملاهي الارض اذا جلسوا على شراهم فانهم يتخفون
من الناس فاذا دب فيهم الشراب حرك هذا الجرس فقلب صوته صوت معازيم
فعندها يطربون بين معنى وراقص وهو وقع اصابعه وحرك راسه حتى يطلع
الناس عليهم قال واخبرني كيف ناتي ابن ادم قال اتيه من قبل اللذات والشهوات
فاذا اعياى احدهم واعتم بالورع اتيه من قبل فتنه النساء فان اعتم بالورع
والتزويج اتيه من قبل الحرس على الدنيا فان اعتم بالرهدي اتيه من قبل العيب
قال يحيى وهل تنال مني شيئا قال لا الا انك ملات بطناك ليلة فالقيت عليك القتر
فمت عن وردك فقال يحيى وعمره زني لا ملا بطني حتى اخرج من الدنيا قال ابليس
وعزته لا انصح ادميا بعدك ما دمت في الدنيا وقال الله عز وجل ان هذ الحديث
تجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سادون قال ابن عباس ومجاهد هو الفنا
وقال صل الله عليه وسلم ان الله يمشي رحمة وهدي للعالمين وامرني ان احمي الزمير
والكينارات والمعاذق والاوراق واقسم ربي بعزقه ان لا يشرب عبد من عبدي
حرة حمر الارس مكانها من جهنم بعدوا ولا يدعيها عبد من محافى الاسقية

مكناها من حضرة القدس ولا يجلب بهمن ولا شراهن ولا تعليمهن
ولا تجارة فيهن وانما هو حرام كالمقنيات وروي ابو هريرة ان النبي
قال اذا شرب العبد الما على شبه المسكر كان ذلك الما حراما ولعن
ابو بينا فيديف او طيبورا وعود واثنى عليهم العفوقة من الله
بعد ساعه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و صل على الله على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة التغيير في الصنعة
تحويل الاصل المصدر الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصود لا تحصل الا بها
الفعل بكسر الف لانه اسم لكلمة مخصوصة واما بالفتح فيصدر فعل يفعل
الفعل اما ثلثي واما رباي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل
وكل واحد منهما اما سالم لانه ان دخلت اصوله من حروف العلة والهمزة
والتضعيف ف التم والافغير سالم او غير سالم ويعني بالسالم ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف اما التلثي مجرد فان كان ما ضيه على فعل مفتوح العين فصاعده
يفعل او يفعل بضم العين او كرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب
على يفعل بفتح العين نحو فتح ففتح اذا كان فعله ولامه حرفا حروف اللطف وهو الهمزة
والهارة العين والحاء والظن والحاء نحو سال وسال ومنع ينح باب التلثي
والبي باب شاد الفرق بين الشاد والنادر ان شاد هو الذي يكون في كلام الهالان نحو
اعلم ان الشاد والبي باب شاد

مكناها من حضرة القدس ولا يجلب بهمن ولا شراهن ولا تعليمهن
ولا تجارة فيهن وانما هو حرام كالمقنيات وروي ابو هريرة ان النبي
قال اذا شرب العبد الما على شبه المسكر كان ذلك الما حراما ولعن
ابو بينا فيديف او طيبورا وعود واثنى عليهم العفوقة من الله
بعد ساعه

قدم الهمزة لان حركاتها
من اقصى اللطف
الهمزة لان حركاتها
اعلم ان الشاد والبي باب شاد
والبي باب شاد