الاصل منعا لما صححه في الروضة واصلها هنا بعدم صحة
وعلى الاول جزى البلقيني ايضا قال وتبع الشهاب
على الثاني البغوي وهم بطلها على الدنس لانها
تحبل ستة اشهر ولان الحكم فيه لا يضبط بعده مع لزومه من
النظر في تطرق السقوط اليه فالنجوم بذلك اولى
ولا بيعه وهبته اي الكاتب كام الولد لكن ان رضي
المكاتبة بذلك صح وكان رضاه فسخا للكتابة ويصح
ايضا بيعه من نفسه كما في ام الولد ملوباع مثلا السيد
النجوم او الكاتب واداها الكاتب للمشتري لم يعتق
وان نقض البيع الاذن في قبضها لانه الاذن في مقابلة
سلامة العوض ولم يسلم فلم يبق الاذن ولو سلم انقلاده
ليكون نائبا المشتري كالوكيل فالفرق بينهما انه المشتري
يقبض النجوم لنفسه بخلاف الوكيل ثم لو باعها واذن
للمشتري في قبضها مع علمها بفساد البيع عتق
بقبضه ويطالب السيد المكاتبة بها والمكاتب
المشتري بما اخذه منه وليس له اي للسيد تصرف
في شئ مما بيد مكاتبه ببيع او اعتاق او تزويج او غيرها
لانه

لانه معه في كما مالا كالاجنبي وتبعه في ذلك غيره مما
عبر به ولو قال غير اعتق ما شئت لكان اشمل
عتق ولزمه ما التزم وهو افقر اما كما في ام الولد
فلو قال اعتقه عني على الف فعل لم يعتق عنه بل عن
المعتق ولا يستحق المال فصل في لزوم الكتابة
وجوازها وما يعرض لها من فسخ او انفساخ وبيان
حكم تصرفات المكاتب وغيرها الكتابة الصحيحة
لازمة للسيد فليس له فسخها لانها عقد يخلط مكاتبه
لاحظه فكان فيها كالراهن الا ان عجز المكاتب عن
اداء عما حل نجم او بعضه غير الواجب في الابتداء و
امتنع منه عند ذلك مع القدرة عليه وخاف عنده
ذلك واذا حضر ماله وكانت غيبة المكاتب دون مسافة
قصر على الاشبه في المطلب فله فسخها بنفسه وحاكم
متى شاء لتعذر العوض عليه واطلاق المتن يقتضي
اولوية تقييده له بتعجيز المكاتب نفسه وليس
لحاكم او امينه اي من مال المكاتب الغائب عنه بل
يمكن السيد من الفسخ لانه ربما عجز نفسه وامتنع