ومعنى أناس من خلق أدوح حركها بالرطلة يقال أناس الشيء يئوس إذا تحرك وأناسه غيره والنوس حركة كل شيء متدلي
وسائله وقال يعقوب أناس الرمل وتنحى ملك البعير في أنوق الظهر يعني كأنما كان نوسان على قفيه تمكن يقال أوسعت
اللام ما يتحلى به المرأة وجمعه حلي بضم الحاء وكسرها وتشديد الياء فيهما ومعنى قولها وملأ من شحم كلوتي شمنتي كلوتي الطاء
وتخفيفها حسانه الرق ولم يرد العضد خاصة بل أراد الجسد كله لأن العضد إذا سمن سمن سائر الجسد وإنما أقرب
مايلي ظهر الإنسان من الجسد وتحتي بالتشديد أي فرجي وقيل عظمي صحيح وإن تفسي بفتح الباء وكسر الجيم تحفزني
فرث أو عنك على اختلاف القولين وتروي أذى وعضدي بإسكان الياء وأذنيه وعضديه والبرساء ذهاها الشيب
غنيمة تصغير غنم صغرت لمعان بها والغنم واحدة من الظبا بلغ أحدية شاة وقولها بشق وأراه الكلمة نوس بكسر الشين
ومعناه الجهد والمشقة ومن قولهم تكونها بالفتية الآبشق بالأنس واصله من الشق نصف الشيء كأنه قد ذهب نصف النعيم
حتى بلغوه وقال أبو عبيد هو بالفتية وهو اسم موضع بعينه وقيل هو الفطرة الشيء كأنها أراد أنه في موضع ضيق كالشق
في الجبل وقيل أراد ضب بالك فتاتهم وقلبهم الصهيل صوت الفحل وملأ طبط صوت الإبل وصوت على الإبل المحامل والرحال
والرائس الذي يؤنس الطعام بالقوان ليخرج أبيث من السنبل وقيل أراد أيش بالأنزر وهو البيدر وقيل أراد أصحاب
المحامل وقال صاحب كتاب الجامل لا تكون المحامل إلا لأهل السعة والرحال وقيل الطبط صوت الدر وإذا أصحت لي حرب الأكل
صوت شبه ذلك بهذا الطبط وعن أبي عبيد أهل العراق يقولون الناس وأهل الشام يقولون الرائس ومعناهما واحد
ونبق بضم الباء وكسر النون وتيهاء وتشديد الفاء قال الحافظ أبو الفرج من تيهاء النور إذا أتى بقول الطعام إلى
خرجه من قشره وتبنه ومن كسرها أراد دقاً أنفق وبصوت المواطن وملأ نعالي تصفر بكثرة الأهل والنعل شبه الترنة
بالرائس وما تحتفان بالطعام وقال أبو عبيد تشبه بالفتح الغزال الذي تتشبه الطعام قولها فعنقا أقول ولا
أفيح أي لا أثير على قولي فيكون تقصيراً لأمري ذكر أنه إنما أتى بقوله إنه يتبلد قولها ويستحسن والتصريح نوم أول النهار
أي وقاني الملامة فاحتاج إلى التكبير في القيام من النوم لما نام ملومة مثل قهقهة أخرجتها ظاهراً من الرقاد إذ يبرح
من كلتي زانة لا تمام الضجيع لا منهي بهن الصفو ومعنى فاتقيه أرى ما حق ضف قولها بمرة فاجأ إذا كان رافقاً
من الحوض ركاً الشرب لريه وعن أبي ذريعاته المشرب فوق الري وقيل أبي الري بعد الري قال أبو عبيد الأرقاء
قال هو الأمن عرق الماء ينقلهم وقال فيجب لا يأتي شيئاً إذا قال رهف الشرب والكرظام نفث قال أبو علي العلاء
كناية البارع والأمل وقال الحافظ هو الشرب فوق الري وقيل هو الشرب على شرك الكرة اللين يلبس بناهيها
غير هاء وقال يعقوب يعني فلا يضطرب نبق قد ورق فاشرب كما ارتوى الفحل لا يزال في الغرائب الشرب يكون نهاراً
وغير هاء واحدها عاكم بالكاف الراح بفتح الراء العظيم المثلى وقيل الفتيل حصى رخو والتعون تكونها ذوادة ذرة إلى لأن
المعلوم جمع ذرة راح ضرة ولا يجوز أن يجمع بالنون لأنه على تعود أي أنها كثيرة الجمع واسعة المال وتمثل أنا الراحة ذلك
مؤنثها قال امرأة رواح الأعظم الكفل تشتهي عند الكرة والشبيه مزاح أو نبيلة الشرب لكونها البيت النساء وتجمع
بفتح الفاء تخفف المشرع أراد سعة المنزل لأن ذلك دليل على الرفاه وسعة النعمة وأراد سعة ذات بعلها وكرمها
المضيع فلان الأضياح والمسلم مقصور بمعنى السلم أخيم مقام المفعول أي كسلور المشطبة وهي السعفة من سعف
النخل وهي أغصانه أراد أنه قليل اللحم دقيق العظم موصوف دقيق لسجافه والمراد من العسل الشفيه سبيل
من عمره وقال يعقوب المشطبة هي السعف من عذق الخضر وقال ابن حبيب هي غرض محدد كالسيف والمراد به ذلك
كله وصفه بدقة الخصر وقلة اللحم وهو ما كانت الرجال تتمدح به أن يكون ضجيع كسل تستطيبه وأن إذا أسلفت من الحب
فبقي

فبقي كالسيف فارغة أو أنه مثل سيف سلل من غمده لكونه خفيف اللحم ليس للبطن والعرب تشبه الرجال بالسيوف
المخشوة جانباً وهضاباً الجمرة بفتح الجيم الذي من لد الشاة وهو ما خرج جنبها إلى أسفل قاله صاحب المجمل قبل
يجعل الذي من أولاد الغنم إذا مضى عليها أربعة أشهر وتوفت على الرضى والذكر جفرة قيل الجفرة الربيع وقال ابن بزيد
هو من أولاد المعز يقصد بقوله الأكل وهو مدح عقيلة يعرب يعني تلوح أبيها وطلوع أبيها ذات طلوع أبيها وذات طلوع
أبيها أي لا غالة فيها بما رأيناه لعقلها وحيائها ومعنى قولها وكسا أبيها أنها مثلية الجسم تبيتها فإذا قطعت لكسا بالملاءة
وهو إما تقدح به البيع وقولها وعيقلة جارتها أي عيقلة جارتها عشرها وجمالها وحصانها المجوبة وتسمى كل أرض من
الفضة تبين جاع المجاوع كلوه احرق الحرس وشبت حرقة ملأى المشر الكامن الضرر فعدلوا عن الفترة إلى المجان أصلاً
لفظ قولها لما تبت حوطنا تبيتها بالباء أي تشبعه ولا تبيته وفي عند الصحيحين النوس عند بعض رواة البخاري الخوض
في الأمور خاصة والنقف القتل والبرء ما يتخذ إلى الخطر إذا أنها أجيبه على حفظ طعامه لا تتقلم ولا تخرج فيه
وقيل معناه لا تنفسه وتفرقه والتقنيف الصريح في السير أي لا تنصب بها قولها ولا تنطلق أي تنتقل تغنيت أكل الرا
بالعين المهملة أي أنها مصلحة للبيت مهنة بتنظيفه والقاء كناسته فلا تترك كما يجتمع كالعشاش الطائرة فرع
وقال الحافظ أبو الفرج معناه لا تحوي شيئاً طعاماً متعلقاً وهي هذه الزاوية شباه وفي هذه الزاوية شباه كالطيور إذا
عششت وقال الحافظ هو من عشش الطائر الجبة إذا أفسدها أي أنها تغش مراعاة الطعام وتتعاهد وردت
بالعين المهملة من الخبز الواوي والوطاب للمال وتفرق الوطاب الجلد وطب بفتح الطاء وهو السقاء واللبن خاصة
وتخرج معنى تعاطي لا تأخذ ويهما يقال مخضت اللبن أمخضه بالحركات الثلاث قولها فإني أراه معها ولوان لها
كالهدبين وصفت ولها بالغصين لاكتناز أجسامها وذكر ولد لا جدلان ذكر كان أحد أسباب تزويج أبي وقع
لأن العرب ترغب في ولد الولد وتحرص على النسل والكثرة وتستعد لذلك النساء المتجلبات وفي قولها بلعجان
من تحت حضرها بشاتين وجهان أحدهما أنها عظيم الكثير فإذا استلقت بقي تحت حضرها بجنبي فيها الراس
قال أبو عبيد وبين ما روى نرى من تحت حضرها شاتين أظهر قال في الشعر ذكر معنى ثانيين
أي ولها بالكاف معنى ثانيان فالثاني أحدهما من بائنة إلى أخيه ويرى من أخيه من تحت حضرها الثاني أن الراوية
العلة بأن ما روى من تحت صدرها ولأن العاتق لم تبن برى الصبيان الرمان تحت أصلابها نهم ولما استلقت
حتى تشاهد ذلك منهن الرجال السرى بالسين المهملة السيد الشريف ذو المرو والشرف وسمي أمرؤ
يقال سرى يسرو وسرى يسرى بسرى وأوسرى ويسرو وسرى أي صار سرياً والسرى والشجرة أيضاً الرفعة
سرى والسرى من كل شيء خياره وجمعه سرى وجمع فعيل على فعلة نادر والسرى الفرس الجواد ومعنى ركب في
سرى شاء مرباه وقال يعقوب سرى خيار الإبل وسراة المال خياره وأخذ خطه بفتح الخاء والمعجمة أي تنقصها إلى الغلظ
وهو المنهي بناحية البحرين بجنب البر الرماح من المقدم نزعت منه إلى بلاد العرب وقيل الخمس فيه مرة منه
فيها رماح فنسبت إليها وقال ابن دريد الخط ساحل البحر ويقال الرماح البلاد برقها إلى المزاح ذلك يكون لا
بعد الزوال والمزاح بالضم عاوي الإبل الأوسعي الإزار على منكبي الإزار على الأغطاني لأنها كانت هي مراحاً لنعم قاله صاحب
النهاية والنعم بفتح النون في الرواية والمراد الإبل الكثيرة إذا النعم الإبل خاصة وهي جمع لا واحد لها من لفظها وإنما
واحدها إبل وقيل النعم كالأنعام تطلق على الإبل وغيرها وهي كم الرفوة جمع فيه ولا تشرب الأول والمرق الكثير
من كل شيء يقال أنه الرجل إذا كثر ماله ومعنى من كل رابعة زوجاً من كل ماشية النتاج وقيل زوجاً معاه صنفان والرابعة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)