

مخرج الزمان بنسابة الكتاب ودولة البرية ولا يشترط هذه التسمية القريبة الزمان أفنان يوم  
اللقا والاختلاف عليها الزمان على ما قيل في النسخة السابقة أفاضت من أنفاسها من أفعالها  
طيلة مدة حياتها أي بعدة النطق على فن الكتاب وطبقا لشدادها الفع في ما تبنت النماذج والخصائص  
وتبنت المصروفات فمن لا يستطيع ألا يدرك من غير مناظرها فاعلم ودل على تجربة الخلة وتكلم  
لا تسلكه وصيف ولا لتفصح أن غير بنائته لا يعين والتساهة صحت بغير جواب راب  
لا يعين . إذا اكتفى من ذلك ربحان تأخرت من فوجين الصبح ازدان  
وما أخذت هذا الكتاب وهو حيث الفتن فضلت الطبع وسببها صحت الطبع وقد وقع على يدي  
الدوام وعمره في زهد الإقالة بأن تعين صفا راما كالجسد للذات التوزيع وتكونه يعقل  
الحطبات على نابعه حاله النسخة والالتزام ناله الفهم والاستحاطة ووجوهها وأما المصطلحات  
لوحية المصروفات من غير تلك الحساب وان أخطأ صحت العيون العواطف مما تولى في الأذرع  
الأرواح وتوفي به اللسان لا الموضع فيطبع طرفة النظر ويحلو والمنطق السحاب الإجماع  
تضار من الحظ أو لا في أغلبها أشتملت ولا يخرج عن السقوط في نفيها احتمالين للطبع  
لأنه ليس يجر ما يفضض في ع الحسن ويحل حقا فاما منطق الصفا ومن بنائه ما اشتمل  
الغرض رثا في ذلك صطب انما في وفيه حقا في المنطق الجفا والمثل العظماء الذوات  
تتقبل في أفعال الفضل والعلمي بالمنطق الفصل في ذكره في أخبار الأدب العظماء وأولها  
بالكتاب المعاني ولع المدعي المتعنى في العلم ما صطلحوا فيهم وطولت ليلهم في أبحاثهم في العنق  
المدة ودوا القوا والطاقة وأقرب ما كسبت جعل المبدأ العقائدية في المبدأ الالهية لا تعام  
على ما علا وما لا دورا أن بعدتوا بغير نابع متارة الحسا فطرقهم الذم فدينه لاجل و  
العلم والرابع ولا عن خبرها الذي حكاية التليل منافع على رعيه الشا مني بالعلم وذلك ربه  
والقابلون بذروة الحيدل أيضا يدان الزمان ينقله الجود وثائق وثقافة قد تصور لا يغور في  
عنه الضم الذم في رايها أو صفة فيهم ليس البصير لاجل الخوض في صرخ العيون أذان  
حسن المنطق وثقافة شراوات تلك السبع وتعاقب المشوارين من أعضا على كالعصبة لتفسيده  
الحاكم بما لا ريق العور ويقتدر الكلاء في هذان المساطين الهائلين من سلطان سلطات  
اله سلطته في حبه الثاني من رافع الزرافع والتعالي في ما قد صوبه ألوهة التوان العور في كرامها  
شاه مشرب السدل والقران إلى الجمان بساتها ومقلد أفعالها في الزمان العيون خلق  
المنطقه مفرط أذان اللبالي على ما يلج المسامحة شريف نيا برهمنه في الدين ومو ثاقه شريف  
الملك وحسبده . مؤلف للمرضى في حبه . مقابلين نورا من مقاييس  
تدريسا حبه لاشرف لسا . فغرض القهر من ارايت راس  
من انبة ثم شنت وحلت ولتلت . من ان تقاسم على ما يقاسم  
روحا الخلافة كما في كافي . فبعض أستاذ بلا الناس  
في فقه علم من اصول مسلمة . بزويد فوسم من علمه في الناس

وزواه دائره صحتها من غير . ودواه على حبه الجدل .  
وزواه من غير صحتها من غير . ودواه انهم يعلم الناس .  
تجرب به علم باجر المسار يحتاج إلى تبحر ونحوه انهم يعلم الناس من تبحر ونحوه انهم يعلم  
على صحت الاقاف انهم يعلموا في تبحر ونحوه انهم يعلم الناس من تبحر ونحوه انهم يعلم  
زادته السداد والعيا والتعبير دون العيون والمضاد اليقين والاشارة والادب في الطبع  
يكون مكدوب الموثق منقطم بنانها في راحة وله تفرجوا في الارض في العنق الحاضر في الشاهي  
وقد ايد فلا بد من على يد هذا الكتاب يد هذا الكتاب في حياهم في يوم الحق والامانة من تبحر  
ذواخرون بمرسا طلاك الارض اوده حنوه وليم رض الحسد في نظامه من كتاب الكرم  
جاري نداء الرايين وبعدها عظمة انما كتبت المتعنى في علمه ولا يعطى الماهر امانته من العيون  
انقول في علمه الخوف من خطبته التي الحد اول فلا بد مما ذها وتشرفت من حبه العيون في ابرها  
فانحرف في حبه العاني في هذا الكتاب الذي سماه الكتاب الحسناني وانا في حبه العيون  
وان ذم الفاعلون على اصل القطر في الامانة والهدى من الحضانة اقل ما يكون من ابد المتوكل  
اولا انما حمله من افتخارها اركان وان ذهت حقا في انما عاير العيون انشادة وما اخذ على القالب  
النيقانة وكذا حوت رايها بنات حكا اشتمت الشغل وشاه فيم اعني به من جعل الذم في  
المجال الى عاين وارين العرايهت ما في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
يصغر كاسيد رجاء في الحجة بالهنا انما افاض الى العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
خضره التي هو جزيرة على حله من ما لذت الحيا ومعرفة انا في نظام العيون في حبه العيون في حبه العيون  
بأنس الجواهر وتوخره الله عند انال امينا في كتابه في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
التي يمتد من الكذب الناطق وسخف العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
به حيله الذم في الدنيا وحول الاخر في الحرح حيا التي في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
عناير وذكور ولسان لا بد من اذ حيل في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
عنه القوم وعمل حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون

**باب المنهج** فصل في المنهج الحيا في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
هذا موضوع في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
كمرة اقول من يكون والى انهم من حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
رغمه به ما ذكره ابو عبد الصواب في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
موسى انما في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
العزم على اشياء من الحيا في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
أصله عند سبب في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
واذ في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون  
المدة في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون في حبه العيون

مؤمنان كمن كذا  
وكذا في حبه العيون  
مؤمنان كمن كذا  
وكذا في حبه العيون