خلافا في الادغام في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني من الله ويا قوم مالي وهو من المعتل فاما قوله تعالى الوط حيث وقع فعامة البغداديين يأخذون فيه بالاظهار وبذلك كان يأخذ ابن مجاهد وكان يعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره يأخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل حروفا من الوط لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه قال ابو عمرو فاذا صح الاظهار فيه فلان

فلا يقتل ان عينه اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لاغير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله تعالى الا هو والملائكة وكانه هو او بيننا العلم وشبهه فكان ابن مجاهد يأخذ بالاظهار وكان غيره يأخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الياء في قوله ان يأتي يوم ويؤدي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق بين الياءين فان سكنت الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو غير هاء فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله تعالى وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وامر بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله قال ابو عمرو فاما قوله تعالى واللائي يئسن في الطلاق على من همز في ابدال

الهمزة

الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من اخرها وابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلاث اعلالات وبالله التوفيق

ذكر المتقاربين

المتقاربين في كلمة وكلمتين واعلم انهم يدغمون ايضا من المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القاف لاغير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم ووافقكم وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن وما لم يسبر بعد الكاف فيه ميم نحو قوله تعالى ميثاقكم ويوركم وخلقك ورزقك وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله تعالى ان طلقكن في التحريم وكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاظهار قال ابو عمرو وعلى ذلك عامة اصحابه والزمر الذي قرأ باعمر وادغامه فدل ذلك على انه يرويه عنه بالاظهار وقراته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث فاما ما كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لاغير وهي الهاء • والقاف • والكاف • واللام • والشين • والضاد • والسين • والدال • والتاء • والذال • والثاء • والراء • واللام • والنون • والميم • والباء • وقد جمعتها في كلام مفهوم

واصل اهل الاداء في قوله تعالى الطلقتن في التحريم وقال الكسائي في السبع فيه خلفا لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهو الذي قرأ به الدوري وقال اقرانه انما بالادغام فجعل الاظهار حكاية مذهبه في غير وقرات عن شيخ بالادغام جواهر