

داود جالوت ودار الخلد جزء لا غير قال ابو عمرو وكان
ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن
فيه غير حرف متحرك ومن ذلك وما اشبهه عند النحويين
والمدان من القربين خفاء وكذلك اخذ على ان سكن
ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانها
تخرج واحدا وذلك قوله تعالى ما كاد ترزق وتعدو كيدها
لا غير واما التاء فادغمها ما لم تكن اسم مخاطب في عنق
احرف في الطاء نحو قوله تعالى الصلوة طرفي النهار والصلوة
طوبى لهم وشبهه فاما قوله تعالى واتات طائفة فقرات
بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى
الادغام لقوة الكسرة وفي الدال نحو هذا الاخرة ذلك
والذاريات ذروا وما اشبهه واما قوله تعالى فات ذل القرن
حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقراته بالوجهين
وفي التاء نحو قوله تعالى البيئات ثم والنبوة ثم الموت ثم
وشبهه واما قوله واتوا الزنوم ثم وحملوا التوراة ثم
فابن مجاهد لا يرى ادغامه لحقفة الفتحة وقراته بالوجهين
وفي الطاء في قوله تعالى الملائكة ظالمي انفسهم في النساء
والفعل لا غير وفي الصاد في قوله تعالى والعاديات ضيفا لا غير
وفي السين في قوله تعالى ان ذلزلت الساعة نفي عظيم وفي

قوله تعالى

والايات عذرا
والتشابه
قوله تعالى

قوله تعالى باربعة شهداء في الموضوعين لا غير واقر في ابو الفتح
لقد جئت شيئا فريا لادغام لقوة الكسرة وقراة ايضا
بالاظهار لانه منقوص العين وفي الجيم نحو قوله الصالحات
جناح ومائة سجدة وتصلية حميم وشبهه وفي السين
نحو قوله تعالى بالساعة سعيرا والصالحات سجد لهم والشفق
ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله تعالى الصافات صفا
والملائكة صفا فالغيرات صبا لا غير وفي الزاي في قوله تعالى
بالاخرة زيننا فالز اجرات زجر والملائكة زمرا لا غير واما
الدال فادغمها في السين في قوله تعالى واتخذ سبيلا في الموضوعين
وفي الصاد في قوله تعالى اتخذ صاحبة لا غير واما التاء
فادغمها في حسة احرف في الدال في قوله تعالى واحرف ذلك
لا غير وفي التاء قوله تعالى حيث قومون والحديث يتجرون
لا غير وفي السين في قوله تعالى حيث شئتم وحيث شئتم
حيث وقعوا في قوله تعالى ثلاث شعوب لا غير وفي السين
نحو قوله تعالى وورث سليمان ومن جنت سكنة وبهذا الحديث
سلسلته جهمه وشبهه وفي الصاد في قوله تعالى صديق
ابراهيم لا غير واما التاء فادغمها في الهمزة ما قبلها
نحو سئلتم وليخبركم الله وشبهه فان سكن ما قبلها
وانكسرت هي وانضمت ادغمها ايضا في نحو المصير لا كيف

