

بالفتح والضم وذلك في تلامذته مواضع في العمرون قبل
 أو يتبعكم وفي من أقرن عليه وفي القراء التي لا ذكر لها
 وأبو جعفر وأبو عمرو ورويس سيهلون الثانية وقالون
 وأبو جعفر يخلان بينهما الفاء وهشام من قرأ على أبي
 الحسن يحقق لهم من غير ألف بينهما في العمرون ويسهل
 الثانية ويصل قبلها الفاء في اليائتين وقالون والباقون
 يحققون لهم من في ذلك وهشام من قرأ على أبي الفتح
 كذلك ويصل بينهما الفاء وبالله التوفيق **باب في تبيين**
من كلين علم انهما اذا التقفا بالكسر نحو قوله تعالى لاذ ان
 كتم ومن الشياء الأوشبهه فقبل ورويش وأبو جعفر
 ورويس يجعلون الثانية كالياء الساكنة أي بين بين
 قال أبو عمرو واحد على بن خاقان لو ريش يجعل الثانية ياء
 مكسورة في البقرة في قوله تعالى لاذ ان كتم وفي التور
 على البغاء ان رذن فقط وذلك مشهور عن ورش في الاء
 دون النض وقالون واليزي يجعلان الاو كالياء المكسورة
 وأبو عمرو يسقطها والباقون يحققون لهم من فاذا التقفا
 بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وبتاء انشده وشبهه فورش
 وقبل وأبو جعفر ورويس يجعلون الثانية كاليائتين
 وقالون وأبو عمرو واليزي يسقطون الاو والباقون يحققون

قوله
 قال أبو عمرو تبيين أبو عمرو واليزي
 صاحب السبيل لا أبو عمرو وما العلاء
 الاءام البصر ما تميز

الهمزتين

لهمزتين معا فاذا التقفا بالضم وذلك في موضع واحد
 في قوله في الاحقاف اولياء اولئك لا غير فورش وقبل
 وأبو جعفر ورويس يجعلون الثانية كالواو الساكنة
 وقالون واليزي يجعلان الاو كالواو المضمومة بين بين
 وأبو عمرو يسقطها والباقون يحققونهما معا قال
 أبو عمرو ومضى سهلت الهمزة الاو من المقتدين و
 اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة على الحامع تحقيقها
 اعتدادا بها ويجوز ان يقصر الالف لعدم الهمزة لفظا
 والاو وجه فاذا اختلفتا على أي حال كان نحو قوله تعالى
 السقواء الاو من الماء او هو المشددة أبو جعفر ومن يشاء
 الحصر لم يستقيم وجاء امة وشبهه فالهمزة أبو جعفر
 وأبو عمرو ورويس سيهلون الثانية والباقون يحققونها
 معا ولتسهيل لاحد الهمزتين في هذا الباب انما يكون
 في حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل
 الغنة في اليائين لتجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه
 حركتها ما لم تنفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فاتها بتبدل
 مع الكسرة ياء ومع الضمة وواو نحو كان بالفتح والمكسورة
 المضمومة ما قبلها اسهل على وجهين تبدل واو مكسورة
 على حركة ما قبلها او تجل بين الهمزة والياء على حركتها