

والفناء والزاي والستين والظاء والضاد والطاء والنون نحو  
قوله تعالى هل تعلم وهل نوب وبل سوت وبل طمع الله وبل قول  
وبل ظننته وبل زين وهل نحن وهل نلام وهل نبتكم وشبهه  
فادغم الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة في التاء والتاء  
والستين فقط واختلف عن خلد عند الظاء في قوله بل طمع الله  
فقراته بالوجهين الادغام على الفتح والظهار على الي  
الحسن وبالادغام اخذله وهذا طريق الكتاب واظهر  
هشام عند النون والضاد وعند التاء في قوله في الرعد  
ام هل يستوي الظلمات والنور لا غير وادغم ابو عمرو هل ترى من  
فطور وهل ترى من باقية في الملك والحاقة لا غير واظهر  
الباقون اللام عند الثمانية **فصل** وادغم ابو عمرو وخلافة  
والكسائي الباء في لفاء حيث وقع نحو قوله تعالى ويغلب  
فسوف ومن لم ييب فاولئك وخير خلافة في لم ييب فاولئك  
وبالوجهين قرأت على الفتح والادغام على الحسن  
واظهر ذلك الباقون وادغم الكسائي الفاء في البايع قوله  
تعالى ان شاء تخسف بهما لارض في سبأ واظهر ذلك  
الباقون وادغم بوالحارث اللام من يفعل ذلك اذا سكنت  
الجيم في التال نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها الباقون  
واظهر الحارثيان وعاصم البتة والبتة ومن يرد ثواب حيث

وقع

وقع قلت وافقه يعقوب وخلف في البتة والبتة وافقه  
ابو جعفر في ومن يرد ثواب والله الموفق وادغم ذلك الباقون  
وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي وادغمها في الكاين  
واظهر ذلك الباقون وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف  
فنبذتها والى عدت برف ووافقه ابو جعفر في عمدت واظهر  
ذلك الباقون واظهر ابن كثير وجعفر ورويس الخنتم والفتحة  
واخذت ولا تحتد وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك  
الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام وابو جعفر بالهت  
ذلك واختلف عن قالون في الادغام قراءة على الحسن  
من جميع طرقه وبالظهار على الفتح من قرأته على عبد  
الباقي وادغم ذلك الباقون وادغم ابو عمرو والزاء الساكنة في  
اللام نحو قوله تعالى تغفر لكم واصبر لحكم ربك وشبهه بخلافة  
بين اهل العراق في ذلك وجد ثنا محمد بن احمد بن علي قال  
حدثنا ابن محاهد عن اصحابه عن الزيد بن عمار عن عمرو  
بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيارا وبه قراءة على القائم  
عبد العز بن جعفر واظهرها الباقون واظهر ورش وابن  
عامر وحمزة وابو جعفر وخلف يابتي اركب معنا واختلف عن  
قالون عن الزيد بن عمار عن خلافة الادغام قراءة على الي  
الحسن عن قالون وعلى الفتح عن خلد وطريق النقاش

