

برؤس الآتي المالك في الاحرف عشرون متفرقة عليها ويختلف فيها فالمختلف من على يد ذهب المجلد من العاديس
 والاعداد المشهورة في ذلك سنة وهو المد في الاول والمد في الاخير والكي والبصري والسامى والكوفي وكلاهما
 من معرفة اختلافهم وهذه السورة ليعرف مذهب القراء فيها والمتاج الى المعرفة من ذلك هو عدد
 المد في الاخير لانه عدد نافع واصحابه عليه مدار فراه اصحابه المجلد من رؤس الاي وعدد البصري
 يعرف به قراءة المد في رواية
 الامامة والمختلف فيه في هذه السورة
 خمس ايات وهي قوله في نظم مسمى هدى
 وزهرة الحياة الدنيا عددا المديان
 والكي والبصري والسامى ولم يبعدها
 الكوفي وقوله والنجم ولم يرد الا النجم
 الدنيا عددا لهم الا السامى
 وقوله في النازعات فاما من
 طغى عنها البصري والسامى
 والكي ولم يبعدها المديان ولا
 الكوفي وقوله في العلق ارايت
 الذي ينهى عنها كلهم الا
 السامى فاما قوله في نظم ولقد احينا
 الى موسى فلم يبعدها احدا الا
 السامى وقوله والموسى لم يبعدها
 الا المدني الاول والكي وقوله في النجم
 عن من قول لم يبعدها احدا
 الا السامى فلهذا لم يذكرها
 اذ ليست معدودة في المدني الاخير
 ولا في البصري اذا علم هذا فليعلم
 ان قوله في النجم كل نفس وقال الصمى وعصى ادم وتم اجتيه ربه وحشرته العبي
 ثم اولئك قوله في الليل اعطى ولا يصليها فانما باعمر وفتح جميع ذلك من طريق

بقوله ومكان رأس الترقى سوداء والخرها على اياء او عليها الف
 وبعض المتصفين لم يرض عليها كايون الفم ومن واقفة
 ولا تكاد تظفر بهذا الاصناف اذ على مذهبهم في الكسائي
 لا يدرجها في اصولهم المرقرة لهم ويظهر جوازها على مذهب
 ورش والى ورش ولا يميلان فيها لا يميلان في غيرها
 فكل من المديان نياما بعد بلدة في الكسائي
 يعتمدان الكوفي والنوم ويعتمد المدني الاول الفرقة على
 جعفر بن علي الداني ورش لانها لا نعلم ما قرءت في الكسائي
 وشبهه ط بامالة الطاء والماء **ورش وبجر** بفتح الطاء
 وامالة الهاء والباقون يفتحهما ولم يقرأه ورش بامالة الخصة
 الا هذا الحرف لا غير **ورش** لا يفتحق في يحيى استوى الحسن
 حديثه موسى يودي يا موسى ما يوحى بالسمع فترى يمدك
 يا موسى فيهما يا موسى حتى تسع سريها الاولى طغى
 قال قداوتيت سؤلك يا موسى ما يوحى قدرا يا موسى يفتح قوله
 او يفتحق ان يطغى اتبع الهدى كذبت وتوكلت يا موسى ثم هدى
 القرون الاولى نبات شتى لا اولي النهي فكذب واي يسعرك
 يا موسى ثم اتى واسر وا النجوى بطريقك المشاغل ان استغلن التي
 انها تسع موسى قلنا انك انت الاعلى حيث اذ هو وزور وسبها
 وبقوهن الحياة الدنيا والله خير واي في وايحي المتجات العلى

في قوله ومكان رأس الترقى سوداء والخرها على اياء او عليها الف
 وبعض المتصفين لم يرض عليها كايون الفم ومن واقفة
 ولا تكاد تظفر بهذا الاصناف اذ على مذهبهم في الكسائي
 لا يدرجها في اصولهم المرقرة لهم ويظهر جوازها على مذهب
 ورش والى ورش ولا يميلان فيها لا يميلان في غيرها
 فكل من المديان نياما بعد بلدة في الكسائي
 يعتمدان الكوفي والنوم ويعتمد المدني الاول الفرقة على
 جعفر بن علي الداني ورش لانها لا نعلم ما قرءت في الكسائي
 وشبهه ط بامالة الطاء والماء ورش وبجر بفتح الطاء
 وامالة الهاء والباقون يفتحهما ولم يقرأه ورش بامالة الخصة
 الا هذا الحرف لا غير رش لا يفتحق في يحيى استوى الحسن
 حديثه موسى يودي يا موسى ما يوحى بالسمع فترى يمدك
 يا موسى فيهما يا موسى حتى تسع سريها الاولى طغى
 قال قداوتيت سؤلك يا موسى ما يوحى قدرا يا موسى يفتح قوله
 او يفتحق ان يطغى اتبع الهدى كذبت وتوكلت يا موسى ثم هدى
 القرون الاولى نبات شتى لا اولي النهي فكذب واي يسعرك
 يا موسى ثم اتى واسر وا النجوى بطريقك المشاغل ان استغلن التي
 انها تسع موسى قلنا انك انت الاعلى حيث اذ هو وزور وسبها
 وبقوهن الحياة الدنيا والله خير واي في وايحي المتجات العلى

يفتح جميعه ايضا من طريق ابي الحسن بن علي بن عبد الميم ومكي صاحب الكافي وصاحب
 الهادي وصاحب الهداية وابي بلير وغيرهم لانه ليس براس اية ويقرأ جميعه بين يدي
 من طريق القيسرة العسوان وعبد الجبار وفارس بن محمد وابي القاسم بن حاقان لكونه
 جزء من ترقى ولقد وحينا الى موسى ولا يخفى وما هدى
 الحق والستوى فقد هوى ثم هدى قومك يا موسى رب
 لترضى والدموسى النياموسى ليس اذ فنتشى ولا يفتحق
 ربه فغوى عليه وهدى ولا تشقى القيمة اعلى اليوم تشقى
 وابقى لا اولي النهي مالك ترضى زهرة الحياة الدنيا ترضى
 وابقى والعاقبة للمتوى الصحف الا اول هذا ونحوه ومن
 اهتدى الجملة اثنتان وسبعون كلمة فواصل **قراهن حجة**
والكسائي بالامالة التوروش وابوعمر وابن القظين والباقون
 بالفتح وكذا الخلف في الوقف على العلى واخفى ولا ينسى من العلى
 الرحن واخفى لله ولا ينسى اللجانة تلك كلمات وهن فواصل
قوله رش وما تحت الشري ما را بخري اية اخرى في اخرى
 اسمع وارى قارة اخرى من اقر ولا تخرى الجملة ثمان كلمات
 فواصل هن ابوعمر وحجة والكسائي بالامالة ورش بين
 القظين والباقون بالفتح وكذا الخلف في الوقف على الكسائي
 وهو اخر اية والستوى في الفتح والامالة في الوصل وقد ذكر
 بالبقرة وكذا الخلف في الوقف على هدى فلما والناس صغي وبني
 هدى ورجل ستمى الجملة اربع كلمات وهن فواصل وقد ذكر
 بالبقرة حكم الوقف على المال **قراهن عامر وعاصم وحمر**
والكسائي المقدس طويل بالتسوين والباقون بترك التسوين

بقوله ومكان رأس الترقى سوداء والخرها على اياء او عليها الف
 وبعض المتصفين لم يرض عليها كايون الفم ومن واقفة
 ولا تكاد تظفر بهذا الاصناف اذ على مذهبهم في الكسائي
 لا يدرجها في اصولهم المرقرة لهم ويظهر جوازها على مذهب
 ورش والى ورش ولا يميلان فيها لا يميلان في غيرها
 فكل من المديان نياما بعد بلدة في الكسائي
 يعتمدان الكوفي والنوم ويعتمد المدني الاول الفرقة على
 جعفر بن علي الداني ورش لانها لا نعلم ما قرءت في الكسائي
 وشبهه ط بامالة الطاء والماء ورش وبجر بفتح الطاء
 وامالة الهاء والباقون يفتحهما ولم يقرأه ورش بامالة الخصة
 الا هذا الحرف لا غير رش لا يفتحق في يحيى استوى الحسن
 حديثه موسى يودي يا موسى ما يوحى بالسمع فترى يمدك
 يا موسى فيهما يا موسى حتى تسع سريها الاولى طغى
 قال قداوتيت سؤلك يا موسى ما يوحى قدرا يا موسى يفتح قوله
 او يفتحق ان يطغى اتبع الهدى كذبت وتوكلت يا موسى ثم هدى
 القرون الاولى نبات شتى لا اولي النهي فكذب واي يسعرك
 يا موسى ثم اتى واسر وا النجوى بطريقك المشاغل ان استغلن التي
 انها تسع موسى قلنا انك انت الاعلى حيث اذ هو وزور وسبها
 وبقوهن الحياة الدنيا والله خير واي في وايحي المتجات العلى

من ذوات ابياء وكذلك فاما
 من طغى في النازعات فانه
 مكتوب بايها وناسخ له
 عند من امال الفتح في قوله
 لا يصليها في الليل
 سياتي والله اعلم شرف الكبير