

[illegible]

فقدار خوچکان و دانسته كان **اعلم** ان لفظ تاء حرف تعليل بمعنى لام
الاجزاء مثل مردم تا ربايتيم و بيجا الاستهزاء الغاية مثل رفتم تا نكته
و بشرط تا توانم تا من بايچ و قيل لدم و م مثل تا درين كلاً كونه مستفدى
محضت نه نشند اجل زفتاب را تبعية الضعف مثل كينا و دروا
و ستا و الجيم الساكن في آخر الكلمة علامة التعريب مثل شفشج في
بنفشه و يا بوجج قربا بونه و قد يكون مطلق مثل بجم في لكام و بئج
في بئك و قد يبدل الحاقف من الهمزة للتعريب مثل يبدن قربا بوه
و يكتب و اورسني بعد الحاء المعقوفة او المكمورة كانه لا دخل له
اللفظ لان مخرجه يفتعل نعم فيه **الطالع** و يوحى الواء ولا شاعرا عند
الانضمام مثل انجواست و خوشيش و **كلمته** را بيجا بمعنى الام تجارة له
العلامة افعول و اللقم خدا و اولدز ياداة كانهما من اسباب
مثل ورم را برزيد دام و **كلمته** للنداء و الخطاب و للترديد مثل
يا خدا يا يزيد اسماء تا عمو و باب **قواعد شتى** اعلم ان اللفظ
الاعراب الشاذة في الفارسية الالة تحليل انضمام معطوف
عليه فالاضاف مجرور كما ان اعضاء الجرح و رمى العربى كوجان
الا فوالاضيف اليه اسم متصل فلا يظهر الجرح في الضبط فيقع كخوجان
جا جانت و المعطوف عليه ان احتق اخره بالحركة يرفع اخره و يكتب
الواء للالة على النعمة و العطى بالشيء و اما الواء فاعلام لسلالة
الشيء لان النعمة تلتقط و المعطوف ما لم يعطى اخرى و الواء لا