

واما ربعة سكنات المذكورة فخص فيها الاربعة الكهوف
 قوله تعالى عوجا فيما والثاني في بس قالوا من لخصنا من
 صرنا هذا ما وعد الرحمن والثالث في العيمز وقيل
 من راق والرابع في المطرفين كما يدل رات هو الاربعة
 سكنات فصلا في وصل البسلة وقصصها
 ان لها الربعة حالات ثلاثة منها جازين والوجه
 غير جازين اما الجازين فهو اذا وصل آخر السورة في اول
 البسلة و آخر البسلة في اول السورة الاخرى
 ويقال له كتي والثاني قطع كتي هو ان يقطع آخر
 السورة عن اول البسلة و آخر البسلة عن
 اول السورة الاخرى وهو هذا الرصا جازين ويقال
 لم يقطع اول وصل آخر واما الرابع الذي غير
 جاز وهو ان يوصل آخر السورة باول البسلة
 ويقطع آخر البسلة عن اول السورة الاخرى هذا
 يقال له غير جاز ويقال وصل قطع اخر وقيل
 وصل البسلة في اول بعض مواضع مثل اصغوا
 عند عيسى وعند ويل للمطففين وعند المعالم
 واما اشبه ذلك فصل في حروف التسمية
 والفرقة فهي قولك ابع حواء وحرف عقيمة اب
 ع ح ك و ح ق ي م ه ه مثال الانعام والسر
 والغام والحي والجنة والكريم والودود والخبز والفتنة
 والقيمة والفتن والمال والمهدي وما اشبه ذلك
 ان لقبتم لام التعريف هذه الاحرف تظهر ويقال
 لها لام في الاملام التسمية هو ابل قولك
 صق ائنت لم يتخص سمي نبي ضع ظالم اردتني
 دم ط ل ه ا ر ا ا الفنت لام التعريف حروف
 هذه الاحرف تحذف ويقال لها لام تسمية فغلام
 القمية الجدم علامة التسمية الشدة بعد اللام
 مثال التسمية وهي الصافات والذاريات
 والنواب والبيد والنشمس والسمماو والنور والصلابين
 والضالمين والزيوتون والبنين والدين والطلام
 والرحمن فغلام حروف التسمية فصل
 اعلم ان المدعي لوعين متمم ع حواء حبي
 سورة

وسورة ومنفصل نحو ما نزل وهانتم وهو الالف المتصل
 قمر عند حبه الفراء في المنفصل عند حمزة وورس في راحة
 خمس الفات وفي رواية اربع الفات وفي رواية ثلاث الفات
 وفي رواية اخرى اثنان الفان ونصف على ثرافة عاصم والفان
 على فزان الكوفي وفي عمدة والى عاصم الفان ونصف واين
 كثير وقالون الف وفي الحفصل ابن كثير يقصر وقالون
 له وجهان المد والقصيد والبدوي وجهان المد
 والقصر **فصل** في الوقوف وهي اربعة تام وحسن
 كما في وقفية فانام او اخر الايات فهو نية عليه الوقف
 ويجوز الابتداء بما بعده مثال اياك تكبير اياك
 تتسبحن والحين مثال الحمد للعرب العالمين واليه في
 ما انتهى بجمناه في الوقف مثال الذين يؤمنون
 بالغيث هذا يجوز ان يوقف عليه فلا ابتداء بما بعده
 ويقسمون الضلالة ووقف النبي بكفرا ذوق
 عليه مثال اذا تركت الوقف في مستحسن
 ووقف على صلاة كفضل في واما الابتداء بالشيء
 مثال وانت يقف على وقالت النصارى ويستوي
 بالمسيح ويقف على ولقد وصينا الذين اتوا الكتاب
 من قبلكم وبهدى بعدة واما لك هذا ابتداء
 فيسبب فليذكر الوقف الجازين فهو ما يجوز الوقف عليه
 ويجوز الابتداء بما بعده وفيه مثال ويقسمون الضلالة
 ويقف ان اشترى زينبدي وخمار فقههم بنفقون
 والوقف انما ليس له احتياج لما قبله الا في لفظ ولا
 في معنى والوقف الكافي بسببه احتياج في اللفظ
 بله احتياج في المعنى ليس له احتياج في اللفظ
 لفظا ومعنى والوقف القصر والابتداء القصر الوقف
 عليه والابتداء به جعل بالمعنى وقام القاري اذا
 وقف او ابتداء في قصه القاري هذه الاشياء ويجزها
 والله هو الهادي الى سبيل الرشاد ومنه انبأه
 والاسلام واجب على القاري ان يراعي محتاج الى الوقف
 وصفا فيها **فصل** في حروف التسمية وهم حروف
 المد التي تقدم ذكرهم لكن اذا سكنت اليها وقفت صافيها
 صار حروفها من عليم وابن وليهم والواو ايضا