

والثاني اخرون والامالة في الفعل قوي منها في الاسم لتكسبه  
من التفسير وهي اخلة في الحروف تجودها ولذا قلت فيها  
**والفعل** نحو حنفي واني وسعي ورضي واجتبي واستغني  
**والاسم** نحو الهدي والزي وماويك ومتواك وموسى وحنبي قترا  
في غير الفواصل من الاري من كل الفاء نقلت عن ياوردت اليها اوردت  
بني اري ورن كان مما اماله حزة والكساي وانغروبه الكساي  
سوا كان على وزن فعالي وكساي واساري او على وزن فعالي من الف  
التابيت من الماس براسه اوكا على وزن افعل من الاسماء اي  
وازي واعلي وكذا كالف متطرفة رسمت في المصاحف باي الاسم  
والافعال نحو متي بلي بالاسمي اجسرت وعسي وناه وايف الاستقاميه  
نحو ان يكون ان شيتيم واستني حسن كلمات فلم نقل حال وهي لركب  
ولي وحتي وعلي ومازي بخلاف ما رسم بالواو فلا مال الاري ورس الاري  
التي ذكرها ونعرفه ذوات اليا من الاسماء بالنتي من الافعال  
باسناد الفعل الى المتكلم والمخاطب فاذا ظهرت اليه اصل الالف  
وان ظهرت الواو ظهر اصلها تقول في الياي من الاسماء في خوفه وهدي  
فتيان وهديان وتقول في الهاي من الافعال تجوري وسعي رسمت  
وسعت وتقول في الواوي من الاسماء في الصقي صقوان وفي الواوي  
من الافعال في دعي وجا وخلا الي غير ذلك دعوت وجوت وخلوت  
قرا في غير ذلك بالفتحة ثم بالتقليل في تخونك والاربع كلمات الربا  
ومرضات ومثبات كلاهما ليس له في ذلك الافتح واما روس الاري  
الاحري عشرطه والنجم والمعارض والفتيامه والتارعاته وعيس  
وسم والشمس والليل والضحى واقر اسموا كان من ذوات السا  
نحو الهدي وحنبي وايلو نحو الفحي والقوي فبها خلاص بين  
العلامه اليمي والشيخ سلطان فاليمي قال بالتقليل ثم بالفتح  
لان رواة الفتح اقل والامالة اكثر سوي ما فيه ما نحو ضحاها ونهاها

فانه

فانه بقدره فيه اليمي الفتح كغير روس الاري وكذا الحريق الشيخ  
سلطان في مثل ذلك وغير ذلك بالتقليل فقط تنبئ به  
قد تغير رايه يقلل روس الاري ثم يفتح على طريق اليمي ويقلل فقط  
على طريق الشيخ سلطان وما كان من روس الاري فيه ما لم يثبت  
وكذا الذي ليس براس اية كغيره من السور والوجهين المتفقين  
الطريقين وقد نظم بعضهم الذي ليس براسه يفتحا

**فتحا**

تجري واعطي فتول بالف . القى بقيد الساري يلغى  
يقضي تعان وعصى واعجى . اخرها من طله حتما  
اوحى بقا يقضي باذ ويقوى . بالنفس مقرونا ومن تولى  
اعطى واعجى التجيست تعتمد . من ابتغى لذي المعارج لقد  
وارع لذي الغيامة بدت . المقي بلاولي بفا سقت  
طفي نجي نزع وشتر صلي . سبح واعطى الليل فاح المول

وقبل البضاهات الرحيك وقعت سوا كانت الالف المعاله بعد  
الرفي فعل كاشري وتري واري وفاراه واسم للتايب كيشري  
وذكري واسري والتمساري وكذا قل يا بشراي يوسف وكذا قل  
را فوراخ السور نحو الروا والمرغلل البافرن باليا حيت وقع معرف  
ومثلا اذا كان باليا واختلف عنه في ولوارا كهم بالانفعال فقرأ بالفتح  
والامالة المقللة وكذا اقل امالة كل الف او عين او زايدة بعدها راء  
متطرفة كسوره نحو اللار والقمار والابكار وينتظار داواها وابصاره  
وجارك وهار والتوبه واتس الحار موضعي النساء وجمارس بالماديه  
والشعر انفيهما الوجهات الفتح والتقليل فاذا جمع له الحار ذي  
القربي والحار الجنب فان فتحات اليا اي بالوجهين في الحار وان قلل  
قري قلل الحار فقط هذا طريق اليمي وطريق الشيخ سلطان وجهان  
بالتقليل مع التقليل وبالفتح مع الفتح كما نقله الشيخ اليمي عنه

سان  
باتفاق