

تترك الحيز بوزن معطوف لغة والوزن اتخذ واسمها بحرف
الواو قبل الراء من اسن نبيانه من اسن نبيانه بضم
الهمزة وكسر السين في الموصوفين على البنا المفعول وفتح نون
بنيانه على لبيانه كالمفاعل واخلاف بينهم في اسجد اسس
على التنوين ثم بضم الهمزة وكسر السين المشددة مبنيا للمفعول
تمت اجمع القر السبعة على نداء الخطاب هنا في وانه
خير مما تعلمون ويعده ما كان المشركين **باب** الاضافة فيها
ثلاثان مع ايراد معي عد وفتح الراء واسكن القانده وليس فيها
شي من الزوائد **سورة يوسف** تقدم تقليل افعال السور
وكذا ايراد اركم به في باب الاماله نفضل الايات بنون الخطية
ليثبت تقدم كلمات ربك الموضعا هنا وبما فر بالجمع في الثلاثة
الميت ذكر بال عمران اراين ذكر بالانعام الا ان تقدم في **باب**
الجزئين من كلمة يحزنك ذكر بال عمران به السجرا المقصود تقدم
في الجزئين من كلمة **تمت** اجمع القر السبعة على نداء الخطاب
هنا في واني بري مما تعلمون ويعده ومنهم من واجموا على يا
الغيبه هنا في ولا تتعنان سبيل الذين لا يعلمون ويعده
وجا وزنا بنى اسرائيل **باب** الاضافة فيها خمسة لان في
اخاف نفسي ان يريته اجري الاقر افتح اليافيه ولم يوجد فيها
شي من الزوائد **سورة هود** اني لكم نذير مبين الواقع في قصة
نوح بكسر الهمزة ياء يالراي بيما مفتوحة بعد الراء فلا تستليني
ما ليس لك بفتح اللام وكسر الميم مع تشديدها وانثت باها
وملا ومن حزى يومئذ هنا ومن فزع يومئذ بالفتح عدا
يومئذ بسال بفتح الميم مع التنوين **تمت** في الانعام سني
بضم هاءا والفتحة كسوت وسيت وهو الراء في الملك باشعاع
المعين وهو ان يحو بالفتحة نحو الكسرة فاسر باهلك بقطع

من

من الليل ولا فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالجر وان اسر
بعبادي فاعزب لعم بطه ان اسر بعبادي انكم بالظلمه وات
اسر بعبادي ليلا بالذخا ن قر ائتمل الهمزة اي خذنها الا
امر انك انه تفخرنا على الاستغناء وان كلالا بسكون النون
مخففة من التعتيله واليه يرجع الامر كله بضم الياء وفتح
الميم عما تعلمون هنا ولفظ التعليل في الخطاب **تمت**
اجمع القر السبعة على نداء الخطاب في ثلاثة مواضع هنا في
تعلون بعده من يائنه قداب سوف تعلمون بعده من يائنه
عذاب انه بما تعلمون تحيط بعده ويا قوم اعملوا واجموا على ياد
الخصية في انه بما تعلمون خصم وبعده فاستقم
فيها ثمانية عشر الى اخاف ثلاث مواضع ان اخرج الا اثنا
ان اعطيت اني انعمت عليك شغاف ان نعي انه ان اذ انصحي ان
صبي اليس اعز فطون افلا وكفى اركم واني اركم
ان اشهد نوحه الا ترا بفتح الباء مجموع ايات الزوائد تحزنون
خذ مهاره لكاله فلا تستليني يوميات انبها وصل
عنايات الميت معا بالجمع في الحرفين لا تامتا
بالادغام مع الاستقام لبعض اهل الادب وياها حركه النون
اي لظها رها واحتمل حركتها وهو المقدم في القراءة والوجهان
صحيحان للقر السبعة يرفع ويلعب بالياء التختية استنادا
الى نوحه فيهما مع كسر الميم يرفع الهمزة في تقدم نال عمران
الذي تقدم في الهمزة المفردة هيبت كسر الراء والياس كانه ونا
مفتوحة وقر افض اللام في كل ما كان جمعا من فاهنا وهيبة
وقع من لفظ المخلصين محرم عبادة المخلصين حاش لله
ما قد قلن حاش لله ما علمنا بحذف الالف فيهما استنادا
تقدم في المد والقصر اجمع القر السبعة على ياد