

من نايح اوساه اى غاغل والسهوا الغفلة وقول من نايح اوساه  
 بيان من هو بمنزلة **قوله** واذا نودي بهما من عداهم اى واذا نودي  
 على الحروف الثلاثة من عدا البعيد والنايم والساهى **فمن المنادى**  
 على اقبال المدعو عليه اى على اقبال المنادى على المنادى **وهو المنادى**  
 على **نفاضة المدعو عليه** اى المنادى لها يدعوه له اى لها يدعو المنادى  
 المدعو لاجله **قوله** وما قول الداعي الى الخاء جواب عن سوال مفرد وهو  
 ان يقال ان بالبعيد كيف يقول الداعي يا رب يا الله فاجاب  
 المصنف **بقوله** وما قول الداعي يا رب ويا الله استقصا رضى نفسه  
 او استقصا واقع من الداعي لنفسه  
 او استقصا واقع من الداعي لنفسه في طاعة الله وبهضم لهاى و  
 كسر لثمة واستبعاد لدعايه بسبب قصبة في طاعة الله تع  
 عن مظان القبول اى قبول دعايه عن مظان الاستماع و  
 اى هو

ان قوله الداعي الى الخاء جواب عن سوال مفرد وهو  
 ان يقال ان بالبعيد كيف يقول الداعي يا رب يا الله فاجاب  
 المصنف بقوله وما قول الداعي يا رب ويا الله استقصا رضى نفسه  
 او استقصا واقع من الداعي لنفسه

هو الموت لانها مقدرة **قوله** اى قدور غادات اى آيات والقدات  
 جمع غادية وهي سحابة تنشق صباحا وارجال جمع وجد ويطوفى والاحبال  
 جمع اجل وهو مدة الشئ **قوله** والاللتبسم ويا من حروف النداء و  
 المنادى **مخدوف** تقديره الا يا خليل اصبح اى اسقباني الى صبح  
 قبل وقوع غارة سبيل و قبل وقوع منايا موصوفة بغادات اى  
 نايات والقدات و قبل وقوع ارجال و اجال **قوله** حروف النداء  
 اى ومن اصناف الحرف حروف النداء وهي خاء او يا وهيا و اى  
 والهمزة قال ابن الحاجب في الكافية يا نعمها يعنى نعم هذا الحرف لانها  
 تستعمل في المنادى القريب والبعيد والمتوسط ويا وهيا للبعيد و  
 اى والهمزة للقريب قال المصنف موافقا لصاحب المفصل رحمه الله عليه  
 فبا و يا وهيا للبعيد اذ بين هو بمنزلة اى بين هو بمنزلة البعيد  
 اى بمنزلة البعيد

ان قوله الداعي الى الخاء جواب عن سوال مفرد وهو  
 ان يقال ان بالبعيد كيف يقول الداعي يا رب يا الله فاجاب  
 المصنف بقوله وما قول الداعي يا رب ويا الله استقصا رضى نفسه  
 او استقصا واقع من الداعي لنفسه