

من چون کزدم از کون تو که رخساره یاری گذاشتن نبود باد صبارا

خوش آنکه زمن مست شوی بجزیرتی ده بهمان رونج بوسه زدم آن کعب یارده

فایما او قایم علی اختلاف الرایین ای المذهبین **قوله** والقدم ای واللام زیدت

قوله زیدت ای ردتکم یعنی تبعکم **قوله** حرفا التقسیب ای ویت

اصناف الحرفا حرفا التقسیب وهما ای وأن فای خورقی ای صعد یعین ان

وتقلینت لکننا یاک لا اقله مرید الشعراء ای تقسیب الرئی بالقرن الی

الاصحوالقاء والطرف العینی ولایینی ولا یجوع لان الاصل مصدر وان

القی بالاکر البض فان فتحت القاف مددت **قوله** ترمین ای ترمین

انت یا محبوبة بالعینی ای انت یا عاشق مذهب وتقلینت ای تبغضینی

لکننا یاک لا اقلی ای لکننا یاک لا اقلی کقولہ یو لکننا یو الله فی خذت

العینه والقیث حرکتها علی نون لکن فتلاقت التواضع وادعی الی عاطفه

فان عطف علی قوله ای ای حارفا التقسیب ای وان ونا دمیة فیه

التقصیب ای تصحیح اللفظ لیس ای ما زیدت فایما تصحیح اللفظ

والله ای والیا زیدت فی ما زیدت بقایم ای وضم ما یبعثه ای

والله ای والیا زیدت فی ما زیدت بقایم ای وضم ما یبعثه ای

فی مثل هذه العمل ان یبوا لاه الرجال لا التمساک كما یقال شاعری امراءه ولا یقال

شاهدتی ای الشئی الشاهد امراءه فقلبت فیه الذکر علی الانثی لقبته وجود ذلك

الفعل من الذکر کالامارة والقضاء **قوله** وان فالتان جاءه البیضا ای وان المشققة

وما ی و ما تواد فی صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

ما زیدت علیها مارا الخرفی فصارت ماما فقلبت القاف الا لای هذه فصارت

صفا وما تواد ای صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

کما زیدت و ما تواد ای صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

ما زیدت علیها مارا الخرفی فصارت ماما فقلبت القاف الا لای هذه فصارت

صفا وما تواد ای صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

ما زیدت علیها مارا الخرفی فصارت ماما فقلبت القاف الا لای هذه فصارت

صفا وما تواد ای صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

ما زیدت علیها مارا الخرفی فصارت ماما فقلبت القاف الا لای هذه فصارت

صفا وما تواد ای صفا کقولہ تعلم صفا لکننا یلین لکننا واصل مہما

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'فان عطف علی قوله ای ای حارفا التقسیب ای وان ونا دمیة فیه' and other grammatical explanations.