

والتنوين على ستة اصنام احدى هي اى احد الاقسام الستة للتونين  
 تنوين التمكن اى مكانه الاسم والاسمته اى على فاعله وروسه قدومه  
 فيها وهواى وتنوين التمكن كل تنوين حقق مع باله ينتمى الى وجوب  
 من الوجوه المذكورة في منع الصرف وهما ان الفعل في شيتين  
 كما في اسم غيو منصرف عن غتان من العليل التسع كل علم منهما  
 ضاع لتنو آخر واحد في شية الفعل ان ينسحق من الاسم والادف  
 ان لا يلا فاده جناح الى الاسم والاسم لا يحتاج اليه والا فاده  
 فالماحصل ان تنوين التمكن كل التنوين حين معنى ما منصرفا مع  
 كان معناه او نكرة نحو زيد ورجل وانما ورد مثالين دفعا لوم  
 من يتوهم ان التنوين في مثل رجل للتشكيك **قوله** والثاني اى والضم  
 الثاني للتنوين من الاقسام الستة تنوين التشكيك وهو كل تنوين  
 بينه وبين التنوين الذي تعرف بين الحرف والكسرة وهو التنوين الواضع  
 على اسماء الاعمال

بمنه وبين التنوين الذي تعرف بين الحرف والكسرة وهو التنوين الواضع على اسماء الاعمال

اعلم ان اقسامه الملقبة هي  
 اقسامها هي تنوين التمكن وتنوين التثنية وتنوين الرفع  
 وتنوين النصب وتنوين الجزاء وتنوين الجزاء  
 غير المنصرف وجده تابع للنصب **قوله** والاسم اى  
 الحس للتونين من الاقسام الستة تنوين التثنية وتنوين  
 في اللغة توجيع الصوت كاللجوه كرف في الصحاح تنوين اذ اجم  
 صوت **قوله** وهواى وتنوين التثنية كل تنوين جعل مكان حرف  
 المد واللين في القواى المطلقة والقافية المطلقة هي القافية  
 التي حروفها الهمزة فيها متحركة بخلاف القافية المقيدة كما سئذرها  
 وانما سمي هذا التنوين تنوين التثنية كونه بدلا من حروف  
 التثنية وهو حرف المد واللين كما في قول جرير في النجوم  
 عاذل والعاثيا وفي قول ابن اصبغ لقد اصابتها الا فلاد صد  
 الاكثر والنوم الملامة وعاذله اصدى ما عاذله اسم فالعل  
 من العذر وهو النوم فمنه مجاز تاء التانيث وجعل  
 القفل واذا وقع النوم في قوله  
 القفل واذا وقع النوم في قوله  
 القفل واذا وقع النوم في قوله

من العذر وهو النوم فمنه مجاز تاء التانيث وجعل القفل واذا وقع النوم في قوله

Copyrighted material from King Fahd University