

اطلاق المصنف منه يبعثها وطبعها يبعثها وطبعها من
نفيها بنا على ان ذلك عقد عتاقته وهو الاله ومنه يعلم ان
ان يكون اليد محرر العك ان العتق تمتعفت الرادو المع
ليس من العلم وفي كلام بعض الشراة الاحكام الشرعية
يبعثها وطبعها من نفيها لان ذلك اعتناق في الحنفية
وانا يبعثها من نفيها كمن اقر عتقها فلا يبعثها
وان كان من جملته افتد الا انه يبعث من جهة الباع
له فيه الحيا رغبة نقل مله قال الاذرعى وودت
لو قيل يجوز ازيها ممن نعتق عليه قال في شراة الر
وما وده احد بعض مناجن وفيه نظر فان قيل في
الاذرعى وودت تمتن خلاف الاحكام الشرعية وهل
جائز فكيف في كلام امامنا النافعي ما يدور على جواز ذلك
حيث قال لا يبيد من جواز نكاح العاتة لها شيا
جائز وودت ان لا يجوز الا ان لا ارى الله من ان يبعث
الله يقول ان اكرمك عند الله اتكلم وفي كلامه في حال

ما يدور على الله منه حيث قال في بعض الاحكام لولا ان
ثابت بالتمن لتثبت ان يكون هذا الذاة للجد في شراة العتاق
كلام في هذا المعنى الا يطيل بذكره لهذا اما يتعلق بالبيع
والهبة واما الرهن فانما اتمته لانه شبيه بالبيع ان فيه
تسلي على نقل المله وانما صر به المصنف فلهذا من غير
البيع لان ما يبعثه يبعثه رهنه تنبيه على انه الفرق
في التصرف فيما بين من يمل المله باعتها بعبارة كالمبيع او بلا
عوض كالهبة وبين ما لا يبرار المله لكن يمل على ان الله
كالرهن فان قبيل فالحكمة في ذكر المصنف الرهن
بيد البيع والهبة هو اسلما ان كان في نقل المله قلنا بحاسب
شيء مما جاء في النعم العظيمة بان الرهن قد يقضى بالبيع فكان
احد في الماسة من المهنة شرا ان جعل المصنف البيع مقترنا
بالهبة يقضى انه حيث حرر يبعثها رهنه فعلية فوكلمه وليس
كذلك لان من تعلق بموافق يجوز بيعها والنحو طبعها
الا حكر ان ينادى لالة الاقران المع طبعها لمصنفها

وايا