

لوقوعه فان قلب الاحاحه قد انما المقسم بل كفي ان سال العلم مسمي الى مروي نظري
 الى اخر المرات قلب المعصود ما ان الاصاح الى علم المظن بنفسه على الوصل الى المصور
 والوصل الى المصور فويله بقسم العار والاول الى المصور والصدق ولم يكن ان في كل منهما مروي
 ونظرا ما كان كتابه من الضرورية لما ان يكون المصورات باسرها مورا فلهذا كان المصور
 الى المصور قولا في نفس الاحاطة الى عجز المظن معاودة من ان المقصود ذلك **قال**
 اما بعد فتأمل هذا المصور ويحكم بصو واحد كصورة الانسان وقد يكون متعدد الجهل في صور
 الانسان واكتابت ومع شدا اخضا اما تشييد به كالموت الانسان لطق وعظام زيد واما تامه غيره به
 كقولك اضرب واما غيره يرسف فيها فان كل ذلك من المصورات في عين الحكم واما اجزاء العظم
 فليس فيها الحكم ايضا الاخرضا فادنا كلبا سد بقا بالثعل بل بالقوة تقريبا هي كالحكم
قال واما صور موهجك **اقول** هذا المصور لا بد ان يكون متعددا اذا لم يدر صور الحكمي علمه
 وبه والشيء الحكمي حتى يمكن اقتداء الحكم به كما سجي **قال** اما المصور والاول تقسيم الاول
 منقول على شيئين احدهما المصور والثاني كونه بل الحكم والتقسيم للماء منقول ايضا على شيئين المصور
 يتدرج احدهما في المقتدر وكونه حكم فاحتمل الى بان المصور الذي موشك من المسمين والاسان الحكم فان عدم الحكم
 يعرف بالمشابهة الروح من نفس التفسير ان يجرهما معا **قال** فنقل المصرا ان يعود **اقول**
 فان كل مجوز ان يعود الى العلم فلا منقسما لتوسط تعريفه من قسميه بل ينبغي ان يعلم عليهما
 فان قلب مطلق المصور مرادون للعلم كما يخرج به في الغفلة والافتتاح بنفس العلم متروك
 مراد فالذي موقوف في المحسوسات الفاعلة ذلك لتبيينها ان القسم هو اللغز ما من
 الحاح دون نوحه لا موعود موجود ذلك كاقدم القسمة والتبيين ان يقرر العلم بذلك مشهور
 فنفس مطلق المصور بل العلم ان مطلق المصور مراد فكم طرح بذلك في قوله تنبيهها ان الصور في العقل
 كما اطلق اي فان قلب قسمها الى المصور مصط والمصور مراد الحكم بدل علم ان معنى المصور امر
 منقول من هذه القسمة فبقية ما راد ان الحكم ومارة عدمه بعد علم ذلك ان المصور مطلق
 اما ان يقسم الى

عيا اذ في العلم يوم المصدق ولا احاحه في ذلك ان يوزن مطلق المصور دون المصور هو صا اما
 واما اطلاق المصور على ما يتلوا المصدق فتلك معلوم من التعارف المشهور ولا بد من تعريفه للمعرف وهو
 طاهر ولا يقسم اذ لم يعلم منه الا اطلاقه على المعنى المشترك دون اطلاقه على خصوصية القسم الاول
 فلهذا لم يخطا ذلك لكن المصروف منسقا مادل على القسم اذ ربا في عقله عند ولذا النسبة
 فامه مستخرج عن قسمة **قال** اسناد امر اقول **مذاهب الحكم المحل والاصناف والانتصالي**
 اي باسلب **قال** ثم سهر ما كالميل **اقول** فاذ ادراك منوم الكتاب عن ادراك الانسان
 كما يقضيه ساهم لوجاه بل استمسا فان الاول يلاحظ الذات او لم ينوم الصفات
 واما ادراك منه بثبوت الكسابة الى الانسان فلا بد ان يتاخر عن ادراكها معا **قال** معنى ادراك
 ان السد واقع او لسبب بواقع **اقول** يريد انما لايح با دراك نوع النية او لا نوعها ان
 تدرك معنى الوقوع او لا الوقوع مصاحا الى التسمية فان ادراكها من هذا المعنى ليس حكما بل هو ادراكه كبر
 تقيدي من قبيل الاضافة بل معنى ما دراك الوقوع ان تدرك ان السد واقع وتسمى هذا الادراك حكما
 اجابيا وما دراك للاوقوع ان تدرك ان السد ليس واقع وتسمى هذا سلبيا ولا شك ان
 ادراك وقوع السد او لا وقوعها مع ان يتاخر عن ادراك السد الحكمي كما يجب تاخر ادراكها عن
 ادراك طريفها **قال** واما حصل **اقول** لاختصاره عما دراك الانسان وادراك منوم كتبت
 وادراك السد **قال** من انما الالتباس من ادراك السد الحكمي ومن الادراك الذي سمينه حكما
 فلهذا اشار لما زعمنا فقال **قال** رما حصل ادراك السد الحكمي بدون الحكم فان المتكلم في المسئلة
 الحكمي متروك ومن وقوعها ولا وجه ما فقد حصل اذ ان السد قطعا ولم يحصل له الادراك المحسوس
 بل حكم فقا شفا بر اننا نرد ذلك من طن وقوعه ونوم عدمه ووقوعها فا: قد حصل له ادراك
 السد الحكمي ويجوز جانب السلب مجوزا محسوسا لم يحصل له الحكم السلب فادراك السد مغاير
 للحكم السلب واذا طن عدم وقوعها ونوم وقوعها حصل له ادراك السد الحكمي ويجوز جانب
 الالحاح مجوزا محسوسا ولم يحصل له الحكم الاحاطي فادراك السد مع العلم الاحاطي ايضا

هذا هو المصور في الحقيقة
 ان المصور في الحقيقة هو المصور
 الذي هو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة

هذا هو المصور في الحقيقة
 ان المصور في الحقيقة هو المصور
 الذي هو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة
 وهو المصور في الحقيقة