

المساكين الجزئية منها مع الصورة فمن اجزاء الصورة من كالتصوير المتكامل كما كانت
النسبة بينها مع تلك الصورة اذ لا يعمل ان النسبة بين الانسان والفرس او بين الجن وان
الانسان هو الانسان الجزئية هو شبيه متماثل قطعا على مال النسبة بين الاولين بين المسكين
الكلي ومن الاخرى هي العدم من وجه وبعلم من ذلك يتبين ان الجزء في الموضوع
ولا شك ان المدرس هذا المعنى لا يعلم لاننا نؤمن ان بعضي المتماثلين من اللص والاصلا
وهدسا فانما يكون الانسان الجزئية منها مقيدا بخصوص الكلي في حجب الصور ولا
مخصوصا العدم من وجه فجميعا بل ينشأ في بعضه من المتماثل بين الكلي وفي بعضه
في صن العدم من وجه والنسبة بين بعضي المتماثلين بين المسكين الجزئية مجردا عن خصوصية
كل من فردية والوجود وهذا الكلام لا شبهة مما قيل ان المصير بين ان بعضي المدرس
الذي ينشأ منها عموم من وجه قد يتبين ان في بعض الصور يتبين كليا وظهر ان المتماثل
يكون عموم من وجه كالا حصان واللائق فاذ اضم ذلك بما ذكر في بعضي المتماثلين
من مدرس عن كل واحد منهم مع بعض الآخر فانهما ايضا ظاهر ان النسبة بين المسكين
الجزئية مجردا عن خصوصية كل فردية او موثوق تقي الا ان يكون النسبة بينهما هي العدم من
وجه لان الوجودا وان النسبة بين المتضمنين هي العدم من وجه ايضا فتبلغ
في نية حيث ضم الوجود العموم مطلقا ولم يتعرض الى النسبة بينهما متماثل لا ما تعلم ما ذكره
فإنما هو في بعضه المتماثلين بحسب ان بعضها لا يصدق اصطلاحا في بعضه الا عن عمد على الا
كان بينهما سببا كعدمه وان صدقوا كان بينهما عموم من وجه صدق كل واحد من
الوجهين مع بعض الآخر ما كان فلا يلزم ان المصل حمل النسبة بينهما وسوءا وصانها
ما زاء الكلي المعنى في قوله وما زاء الكلي الاصا في قول وان قلت المساور وما
ذكره ان الكلي اتصاله محتمل في حملين احدهما معي والاخران في عيما من الجزئية وفيه
غيب لان الاصلان من بين مع الجزئية كون احدهما معصيا والاخران هما امر ملكا وشا

التي هي في بعض
الا من بعض
عموم من وجه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه
فانما هو في بعضه

متبينه واما الكلي فليس بطرفه حينا لما يتبين ان ذلكت فان معناها المدرس الذي سماه متماكلا
حققتا بالاصا ليعرض الاشكال من الفرقين ولا شك ان امره في المصير للشي لا المقاس
لا كثر من فانما الكلي الصلة بين الخي فلسفة لكل اذن معيما وان اراد معوهما فلم ينفذ
فان اراده معني اخرى قد شبه بقوله وخوا لا عن شئ ومعناه ان الذي مدرج تحت شئ آخر
ولا تقع بالاصاح كما يكون مجردا ليقض حتى يرجع الى المعنى الاول عندئذ بل ما يكون بحسب نفس الامر
فالكلي المحض باصطلاح المدرس غير شئ اخر بحسب فرض العقل بل انما يكون بالاصاح من شئ
نفس الامر ولا الكلي الاضافي بالاصاح غير شئ اخر نفس الامر بل انما يكون الكلي المحض
وطحا مدرسين الاول ان الكلي المحض قد لا يمكن ادراس شئ بحسب كل ما يكتبه الوضع ولا
مصور ذلك في الاضافي السلطنة ان الكلي المحض ربما يمكن ادراس شئ بحسب ولم يدرج بالفعل لا
دهنا ولا اخرها ولا يند في الكلي الاصاح من الادراس بالتعلل واما خص هذا المعنى بالاصاح لان
الاضافي هذا ظهر من الاضافي في المعنى الاول ونسبة الاول ما لم يحسب كونه معاملة لجزئية المعنى عما ان
صلاحه عرض الاشارة من كثرين ما قد ناقش في كونها اضافية وان كان تعقلها موقوفا على
يعمل لغيره في كل اصحابه لان محسنة لا يوجد على بعض المعنى ان العمل ليس من فرض
الامر ان كل من كثرين موقوف على عمل العرض ان ليس اضافيا لان عمله لا موقوف على بعض
العرض يكون نسبه بالمعنى قطارة وتعا مدافا لجزئية الاضافي بالاصاح بالعمل بحسب ما لولنا
الاضافي بالجزئية يمكن ادراسه بحسب سى الحركة الكلي الاضافي بالاصاح بالمكن ادراسه شئ اخره ويكونه اصلا
من الكلي المحض لكن مدرجه واحده ولا يصر ان مال الجزء الاصاح بالمكن فرض ادراسه تحت شئ
اخرى يلزم ان الكلي الاضافي بالمكن فرض ادراسه شئ اخره فيرجه الى المعنى المحض كما هو الحال في بعض
الجزئية الاصاح ما ذكرنا لانه لا يمكن للدرس ان جزءه اضافة للاعتقان مع احتمال فرض الادراس
صالح يصح كسب الحق ان الكلي الصلا منه وان احمدها جميعا مع كل مفهوم الجزئية المحض
مسائل العدم والمكده وليس موقوف على عمل لغيره بل ان يكونه اصلا ما في الجزئية المحض

