

باعتبار بعض معناه وهو الحدوث كلي وما باعتبار
 تمام معناه وهو الحدوث ونسبته في زمان معين الي
 موضوع في كليتته نظرا بل هو باعتبار عام معناه
 كالحرف فكانت لفظة من موضوعه وصنعا عاما
 لكل ابتداء خاص بخصوصه كذا لك لفظة من
 موضوعه وصنعا عاما لكل نسبة الحدوث الي فاعل
 بخصوصه فعمله من اقسامه اللفظ الموضوع لفظي
 كلي غير مستقيم وان كان الحدوث الذي هو جزئي
 معني الفعل مستقلا بالمعنى هدية **قد يتحقق في**
ذوات متعددة صالى لا يتساوب الي كل منها
في ان نسبته الي خاص منها اي من كل واحد
انما في خبريه اي بالفعل باعتبار ذلك الحدوث
 عن شئ وهو بهذا الاعتبار مستداد انما اذ
 قد اعتبر في مفهومه ذلك بحسب الوضع فلا يمكن
 جعله مستدا اليه **دون الحرف** اذ **تصلح** **تختص**
مدلوله اي تعقل مدلول الحرف الذي هو **تختص**
 الذهني **انما هو بما يحصل** له اي بتبعية ما يحصل
 مدلول الحرف له من متعلقه واذا كان غير مستقل
 في العقل والتحقق **فلا يقبل** **لغيره** **فلا**

فلا

فلا يكون مخيرا به كما لا يكون مخيرا عنه لئلا
 التنبية العاشق في **تخير الغايب** وفي كليتته **نظر**
فما مل وجه النظران الضير مطلقا سواء كان
 للغايب او للتكلم او الخطاب موضوعا لكل من
 المستخصات وصنعا عاما فقد علم منه ان في
 كلية الضير الغايب باعتبار عموم وضع كل واحد
 من افراده لفظه وكلي كوضع هو لفظه الواحد
 المدكر الغايب نظرا وفي بعض النسخ وفي كليتته
 وجزئية **نظر** وجهه ان كثيرا ما يكون المرجح اليه
 الضير الغايب كليا كما يكون جزئيا والحكم بان
 في احدهما مجاز بعد كثرته فالجزء وكليتته **تنبية**
محل نظر قائل والمحق انه قد يكون كليا وقد يكون
 جزئيا والمص اتماعه من الجزئيات نظر الي ان
 ائمة اللفظ عدوا المصنوع مطلقا من المعارف
 واعتبر وافرها الجزئية بناء على توحيدهم المعرفة بما
 وضع لشيء بعينه التنبية **المادي عشر** **المعقود**
 من هذا الاشارة على تفرقة بين الاسماء التي
 تشابه الحروف في الترام كالمترادف وذلك ان
ذو رفق فان ههنا حصرها كلي لانها **يعني**