واحد لاسمها لانه وهو اول ليس من اسماء العدد فاقيم ما يقابله منها وهو الواحد مقامه فالثانية اسمها اثنان والثالثة ثلاثة والرابعة اسمها اربعة وقس على ذلك ثم العدد الصادق بمبدئه كما تقدم ينقسم باعتبار المنازل الى مفرد ومركب لانه ان كان من منزلة واحدة فمفرد كمائتين فانها من منزلة المئات والا اى وان لم يكن من منزلة واحدة بان كان من منزلتين فاكثر فمركب كاحد عشر فانها مركبة من منزلتين منزلة الاحاد ومنزلة العشرات والصفر علامة منزلة خالية لان معناه لغة الخالي فجعل سمة لها وصورته المصطلح عليها في العبارة دايرة صغيرة هكذا ٠ وقد تطمس فتكون نقطة بسيطة هكذا ٠ فان رسم شكل من الاشكال التسعة الاولى او الثانية منفردا عن غيره منها والاصفر رسم قبله فهو اى ذلك الشكل المرسوم هكذا ٢ من نوع الاحاد لانه حال في المنزلة الاولى وقد علمت انها منزلة الاحاد او رسم بعد صفر واحد فهو من نوع الاحاد لانه حال في المنزلة الثانية وقد علمت انها منزلة العشرات او رسم بعد صفرين فهو من نوع المئات لانه حال في المنزلة الثالثة وقد علمت انها منزلة المئات او رسم بعد ثلاثة اصفار فهو من نوع احاد الالوف لانه حال في المنزلة الرابعة وقد علمت انها منزلة احاد الالوف وعلى هذا يقاس رسم المفرد فالواحد هكذا ١ اذ لا صفر قبله فهو من الاولى والعشرة هكذا ١٠ لوقوع شكل الواحد بعد صفر فهو من الثانية والمائة هكذا ١٠٠ لوقوع شكل الواحد بعد صفرين فهو في الثالثة والالف هكذا ١٠٠٠ لوقوع شكل الواحد بعد ثلاثة اصفار فهو في الرابعة وعلى هذا يقاس بقية الاشكال التسعة قال اثنين هكذا ٢ والعشرون هكذا ٢٠ والمائتان هكذا ٢٠٠ والالفان هكذا ٢٠٠٠ والثلاثة هكذا ٣ والثلاثون هكذا ٣٠ والثلاثمائة ٣٠٠ هكذا والثلاثة الاف هكذا ٣٠٠٠ و الاربعة هكذا ٤ والاربعون هكذا ٤٠ والاربعمائة هكذا ٤٠٠ والاربعة الاف هكذا ٤٠٠٠ والخمسة هكذا ٥ والخمسون هكذا ٥٠ والخمسمائة هكذا ٥٠٠ والخمسة الاف هكذا ٥٠٠٠ والستة هكذا ٦ والستون هكذا ٦٠ و الستمائة هكذا ٦٠٠ والستة الاف هكذا ٦٠٠٠ والسبعة هكذا ٧ والسبعون

هكذا

هكذا ٧٠ والسبعمائة هكذا ٧٠٠ والسبعة الاف هكذا ٧٠٠٠ والثمانية هكذا ٨ والثمانون هكذا ٨٠ والثمانمائة هكذا ٨٠٠ والثمانية الاف هكذا ٨٠٠٠ والتسعة هكذا ٩ و التسعون هكذا ٩٠ والتسعمائة هكذا ٩٠٠ والتسعة الاف هكذا ٩٠٠٠ واذا اردت رسم ما بعد ذلك من الانواع كعشرة الاف او مائة الف فرد لكل منزلة صفرا بحيث تكون الاصفار بعدد المنازل السابقة لمنزلة ذلك النوع وما منه حال فيها ولا يخفى بعد معرفة رسم المفرد رسم المركب لانه مولف منه وقد عرفت ان المفرد يرسم بحسب منزلته وكل من اجزاء المركب مفرد فيوضع كذلك اى كلا في منزلته فالاحد عشر مثلا عدد مركب من مفردين واحد وعشرة فالواحد من المنزلة الاولى والعشرة من المنزلة الثانية ويرسمان اى الواحد والعشرة كل في منزلته هكذا ١١ وترسم التسعة عشر هكذا ١٩ لانها من تسعة وهي من الاولى وعشرة وهي من الثانية وترسم الاحد والتسعون هكذا ٩١ لانها من واحد وهو من الاولى وتسعين وهي من الثانية ولو قيل مائة واحد وتسعون كيف رسمها فالمائة من المنزلة الثالثة وقد عرفت ان الاحد والتسعين من الاولى والثانية فهي مركبة من ثلاث مفردات فترسم بوضع كل منها في منزلته هكذا ١٩١ ولو قيل مائة وعشرة كيف رسمها فهي مركبة من مفردين عشرة وهي الثانية ومائة وهي من الثالثة والمنزلة الاولى خالية فارسم العشرة كما عرفت ثم المائة واحدا بمنزلتها تكن هكذا ١١٠ ولو قيل مائة وواحد كيف رسمها فهي مركبة من مفردين واحد وهو من الاولى ومائة وهي من الثالثة والمنزلة الثانية خالية فارسمها هكذا ١٠١ ولو قيل الف ومائة وعشرة كيف رسمها فالالف من المنزلة الرابعة وقد عرفت ان المائة والعشرة من الثانية والثالثة فترسم كلا في منزلته بعد صفر في الاولى يخلوها هكذا ١١١٠ وعلى هذا القياس وضعها اى الاعداد المركبة وحاصله ان توضع كل نوع في منزلته وفي الحالية ان كانت صفرا حيث كانت والله اعلم ويستدل ايضا بمنزلة العدد المرسوم على نوعه فكونه في الاول على انه من الاحاد وفي الثانية دليل على انه من العشرات وفي الخامسة دليل على انه من عشرات الالوف وفي التاسعة دليل على انه من مئات الالوف وكذلك وبشكله على كميته فكونه هكذا ١ دليل على انه واحد وهكذا ٩ دليل على انه تسعة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)