

المصنف المطرح بما ذكر وجعله معرفة كمية الباقي من الأكبر المقصود منه تخلص ما
 اعترض به على ابن البنا حيث عرفه في التخصيص بطلب الباقي بعد اسقاط احد
 العددين من الآخر وفي صوره معرفة ما بين العددين المختلفين في الكما حدما قل
 والآخر اكثر وان اوجب عنه وبابه المتوصل منه عملا الى المقصود ان تضع الطروح
 سنة وهو الاكبر دائما اذ المساوي غير مقتر الى وضع لظهوره باول وهلة في سطر
 وتحت المطروح في سطر كوضع المجموعين السابق بانه فكون الامواع متقابلة وفوق
 السطرين خط وعن يمينك خط وتحت السطرين خط ثم لك كاجمع البداية من
 الاولى ومن الاخرة والاسهل البداية من الاولى لما ستره في البداية من النزلة
 الاخرة ولهذا اقتصر عليها المصنف فان بدأت منها فالاولى من السطرين اما ان
 تخلبا او السفلى فقط او عكسه او يشغلها عدد و يساوي ما فيها او يفضل ما في
 العليا على ما في السفلى او عكسه فان خلت هي ونظيرتها او السفلى فقط فكالجمع
 ففي خلوها تثبت صفرا باراها على الخط وفي خلوا السفلى تثبت ما في العليا كذلك
 او تساوي ما فيها فكالوخلتا لانقا الباقي المقصود فتثبت باراها على الخط صفرا
 او فضل ما في العليا على ما في السفلى اي زاد عليه فثبت فضله وهو الباقي منه بعد
 طرح ما في السفلى بارايه على الخط او كان العكس اي فضل ما في السفلى على ما في
 العليا فزد على ما في العليا عشرة ابد الامتاع طرح الاكبر من الاصغر فاضف اليه
 عشرة ما حوزة ما يليه ليتمكن الاسقاط منه وا طرح ما في السفلى من المجموع واثبت
 الباقي منه فوقها كذلك اي على الخط ثم ا رسم العشرة الزيدة بصورة الواحد تحت
 المنزلة التالية ليسقط مع ما في سفلاها ما في عليها وجودا و فرضا ووجودا
 وفرضا اذ هو منه كما عرفت وان خلت العليا فقط اي في السفلى عدد ولو عرضا
 فا طرح ما في السفلى من عشرة ابد الما عرفت واثبت بقيتها اي العشرة فوقها على
 الخط كما عرفت واثبت العشرة بصورة الواحد تحت المنزلة التالية واجمع اي الواحد
 الذي نزلت به تحت التالية في صورتين يعني صورة فضل السفلى بصورة خلوا
 العليا الى ما فوقه في السفلى ان كان والا فاقمه مقامه واعمل في التاليتين من كل منهما
 اي السطرين كما عملت في الاولى منها وهكذا تفعل الى انتهاها فما حصل على الخط

فهو

فهو الجواب المطلوب وتمنع حاد عليا الاخره وفضل سفلاها وان بدأت من النزلة
 الاخرة فاثبت فضل عليها باراها على الخط ان خلت التلوتان او السفلى فقط
 او زاد ما في العليا على ما في السفلى او تساويا والا فاسقط من عليا الاخرة واحدا
 واحفظه ثم ا طرح من باقيا ما في سفلاها واثبت الباقي باراها كذلك ثم اجعل
 الواحد المحفوظ عشرة لعليا المتلوة ثم اجعلها كما في الاخرة وانظر في تلويها
 كذلك واهل جريا فاحصل على الخط فهو المطلوب فلو اردت طرح اربعة الاف
 الف وثمانماية الف واحد وسبعين الفا وثمانماية من تسعة الاف الف وثمانماية وثلاثين
 الفا وثمانماية وثمانسين وضعهما في سطرين تحاذت رتبتهما وفوقهما خط وعن
 يمينك خط متصل به وتحتها خط هكذا 903860 او هكذا 3860
 ثم ا طرح كما عرفت مستديا من الاولى ومن الاخرة فان بدأت من الاولى فقد خلت
 هي ونظيرتها فاثبت فوق الصفرين كالحالين بها صفرا على الخط ثم اثبت الخمسة
 الجاه بعليا الثانية بعده اي بعد الصفرا بارا الثانية على الخط كلوا سفلاها
 ثم اثبت صفرا بعد الخمسة على الخط بارا الستة والستة كالحالين في الثالثة 6160
 ثم ا طرح الواحد كالحال بسفلى الرابعة من الثانية الحالة بعلياها لفضلها عليه
 واثبت السبعة الباقية من الثانية بعد الصفرا فوق الثانية على الخط ثم زد
 على الثلاثة الحالة بعليا الخامسة عشرة لفضل ما في السفلى عليها واطرح
 السبعة الحالة بسفلاها من المجموع وهو ثلاثة عشر يبقى منه ستة فاثبت بعد
 السبعة كذلك اي فوق الثلاثة على الخط واثبت العشرة الزادة على الثلاثة
 بصورة الواحد تحت الخمسة الحالة بسفلى التالية الخامسة واجمع الى الخمسة
 حصل ستة ونظيرتها منزلة حاوية فا طرحه اي الحاصل وهو الستة من عشرة
 واثبت الاربعة الباقية منها بعد الستة بارا الصفرا على الخط واثبت العشرة فوق
 مكان الصفرا بصورة الواحد تحت الاربعة الحالة بسفلى التالية السادسة واجمع اليها
 واطرح الخمسة المجمعة منها من التسعة الحالة بعلياها يبقى منها اربعة فاثبتها
 بعد الاربعة بارا التسعة على الخط وقد تم العمل فيكون الخارج على الخط الجواب
 هكذا 226700 او هكذا 6060 6060 وذلك اربعة الاف الف واربعة