

منه ثلاثة وهو اى الباقي الميزان ثم اضرب الواحد الخارج بالنسبة في سبع مقام  
السته اسباع واحمل على الحاصل وهو سبع ما فوق اى السبعة المضروب فيها  
وهو ستة يحصل ثلاثة عشر فاطرحه اى الحاصل بالسبعة واضرب الستة الباقية  
منه في مقام الثاني وهو ستة وزد ما فوق وهو اثنان على الحاصل وهو ستة وثلاثون  
واطرح المجتمع وهو ثمانية وثلاثون بالسبعة والضرب الثلاثة الباقية منه في مقام  
الثالث وهو خمسة واحمل ما فوقه وهو واحد على الحاصل وهو خمسة عشر واطرح  
المجتمع وهو ستة عشر بالسبعة واضرب الاثنين الباقية منه في المقام الاخر وهو خمسة  
واطرح الحاصل وهو عشرة بالسبعة يبقى ثلاثة وقدم الكسر فالباقي مثل الميزان  
الباقى من المقوم وان شئت فاضرب الواحد في السبعة واحمل على الحاصل ما فوقها  
ثم المجتمع في الستة واحمل على الحاصل ما فوقها ثم المجتمع في الخمسة واحمل على الحاصل  
ما فوقها ثم المجتمع في الخسة الاخرة ثم اطرح المجتمع وهو الفان خمسة بالسبعة  
يبقى كذلك وان شئت فاضرب الصحيح في المقامات كلها ثم احمل على الحاصل بسط  
الكسر واطرح المجتمع وهو كذلك بالسبعة يبقى كذلك هذا كله على الطريقة الخاصة  
عما اذا كان خارج القسمة كسرا وصحيا وكسرا وما على الطريقة العامة وهي  
ان تجعل المقوم عليه وخارج القسمة كالضروبين والمقوم كخارج الضرب  
فاطرح المقوم عليه وهو مطلق المقامات وقدره الف وخمسون بالسبعة مثلا يبقى  
سبعة ثم اطرح الخارج بالقسمة كذلك على ما عرفت يبقى ثلاثة واحده البقيتين  
مثل ما طرحت به فهو الميزان فاطرح المقوم وهو الفان خمسة بعد بطله  
من جنس الكسر اى الخماس ائحساس اسباع بان تضربه في كل المقامات  
ثم تطرح الحاصل كذلك يبقى مثل الميزان ولو طرحت بالقسمة لكان الميزان  
على الطريقة الخاصة سبع وعلى الطريقة العامة ستة وبالثانية لكان على  
الخاصة خمسة وعلى العامة اثنان وان كثرت الجوع فاضرب كذلك بسط كل في  
مقامات غيره واجمع الحواصل واقم المجتمع على جميع المقامات او فاجم  
كسر من ضربته الحاصل لثالث ثم الحاصل لرابع وهكذا الى الاخرى ان كان فهو  
المطلوب الطرح اسقاط الاصغر من كسر او صحيح وكسر من الاكبر كذلك والعمل

بضرب

بضرب بسط كل من المطروح والمطروح منه في مقامات الاخر او مقامه ثم طرح الحاصل  
الاقبل من الحاصل الاكثر وقسمه ما بين الحاصلين على جميع مقاماتهما اى المطروح  
والمطروح منه فلو قيل اطرحت ستة اسباع وثلاثة ائحساس سبع من اربعة  
ائحساس وسدس وهما مجموعان المتقدمان والمطروح منتسب في المطروح منه  
مختلف وصورتها هكذا  $\frac{6}{8}$  من  $\frac{1}{8}$  او هكذا  $\frac{3}{4}$  من  $\frac{1}{4}$  وكذا فاضرب  
بسط الاول وهو ثلاثة وثلاثون في مقام الثاني وهو خمسة وستة واضرب بسط  
الثاني وهو ثمانية وعشرون في مقام الاول وهو سبعة وخمسة ثم اطرح الحاصل  
الاول وهو ثمانية وعشرون من الحاصل الثاني وهو الف وخمسة عشر واقم  
ما بين الحاصلين وهو خمسة وعشرون على المقامات الاربعه مرتبه كما عرفت  
يخرج سدس سبع هكذا  $\frac{6}{8}$  او هكذا  $\frac{3}{4}$  او هكذا  $\frac{3}{4}$  وذلك لان الخسة  
والعشرون الباقية بعد طرح الكسر الاول من المقام الجامع وهو سبع ما بين  
من الكسر الثاني منه وهو الف وخمسة عشر نسبتها الى المقام الجامع ذلك  
سبع مائة وخمسون والخمسة والعشرون سدس سبعه واختارنا اى هذه المثال  
ليذكر عليه ان تطرح الخسة والعشرين المقسومة بالسبعة مثلا يبقى منها  
اربعه وهو اى الباقي الميزان ثم تضرب الواحد الذي على الستة في الخمسة التي  
بعدها واضرب الحاصل وهو الخمسة في الخسة الاخرة واطرح الحاصل وهو  
خمسة وعشرون كذلك يبقى منه مثل الميزان وعلى الطريقة العامة الباقي من  
المقوم عليه وهو مطلق المقامات سبعة ومن خارج القسمة اربعة واحده  
البقيتين ما طرحت به فهو الميزان فاطرح المقوم وهو الخمسة والعشرين بعد  
بطرا من جنس الكسر كذلك يبقى مثل الميزان وان طرحت بالثانية كان الميزان  
على الخاصة واحدا وعلى العامة اثنين وبالثالثة فالميزان على الخاصة سبع وعلى  
العامة ستة الضرب في الكسر المضروب فيه الى جزويه المائل للضروب  
او تضعيف الكسر بغير الصحيح فان كان المضروب فيه صحيا او المضروب كسرا  
بالعكس فاما ان يجزء الصحيح بقية الكسر او يضعف الكسر بقية الصحيح والعمل  
بضرب البسط من احد المضروبين في بسط الاخر وقسمه الحاصل على جميع مقاماتهما

بضرب