والظاء والتاء والدال من مخرج والظاء والثاء والذال
من مخرج واللام والراء والنون من مخرج والباء والميم
والالف والواو من مخرج واما الضاد والظاء فليستا من مخرج
واحد ولهذا قال ابو مطيع البلخي وجماعة من اهل بلخ لو قرئ
الظالين بالضاد تفسد وهو قول الاكثر فان
كان ذلك اظهار التضعيف نحو ان يقرا تبت يدا ابي لهب
وتب له يفسد لان اصله فاك وان كان زيادة كقوله
الحمد لله يفسد لانه لغو واما الخطاء في الاعراب
فهو على ستة اوجه ايضا ١ التشديد والتخفيف ٢
المد والقصر ٣ المهموز والتليين ٤ الادغام والاظهار
٥ التسكين والتحريك ٦ ابدال حركة بحركة والجواب
في الكل عند بعضهم انه لا يفسد المخفف ولا المخفف
المشددة

المشددة ولا مد للقصر ولا قصر الممدود ولا همزة الملين
ولا تليين المهموزة ولا ادغام المظهر ولا اظهار
المدغم ولا تسكين المتحرك ولا تحريك المسكن ولا ابدال
حركة بحركة لعموم البلوى وبقاء ظاهر النظم وعن محمد
بن مقاتل الرازي انه لو قرا فذلك الذي يدع اليتيم
بتسكين الدال لا يفسد والجواب الصحيح انه ان غير المعنى
افسد والا فلا وقال لو قرا وظللنا عليهم الغمام
بغير تشديد ولما جاء موسى بغير مد او جامعه بغير مد
افسد لان اطامو سي حيوان وجامعه من الجامعة
وقيل ايضا لو قرا جامعه لا يفسد كقوله وقتلوا تقتيلا
بغير تشديد ولو قرا اياك نعبد بترك تشديد
قال نصير من اياة الشمس وهي ضوءها يفسد كانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)