

تحت الخط واجره هذا سهل بعينه الى انتهاء العدد فاحت الخط فباقي الطرح المطلوب  
**واس** اولى مراتبه هو **اس** اولى مراتب الطرح ومنه ان لم تلمد في الترتيب اولى مراتب  
 فانقص من الراس واسطوا وان كان مرفوعا وزده واسطوا وان كان نخطوا وان كان مرفوعا مراتب  
 الطرح منه رجعا كانت اولى مراتب باقي الطرح وقانون هذه امثلة المثال الثاني

قسمة	قسمة
قسمة	قسمة
قسمة	قسمة
قسمة	قسمة

**مبحث الضرب وله ضرب** احسن طرقه ان ترسم جدولاً مبعها اربعة اركان على عمدة من  
 طولها بقدر مراتب احد الضربيين وعرضها بقدر مراتب للضربيه الاخر وتقسيم  
 المخرجات في اعمالها واسفل بخط مستقيم وبقي قطر او للثب احد الضربيين بان الورد  
 طولها والاخر بازا وله عورتا كل مرتبة بازا مربع ثم افترج من النسبة الستينية  
 جدول هائي اول مراتب احد الضربيين واضربه في مجموع مراتب للضرب الاخر ومنه  
 خواص الضرب للبراهات التي يتقاطع عليها الضربان بحيث يكون مرفوعا في الثالث  
 الاعلى ومخطا في الثلث الاسفل ثم افترج من النسبة جدول هائي في التفاضل  
 وفيه قطر المتقد فيه وهكذا الى ان تمام المراتب التي جعلت ثم اجمع من اليسار الى اليمين  
 كل قطر من كاسين في اجمع وضع المواصل اسفل الجدول يحصل المطلوب **والاسهل**  
**رتب حاصل الضرب** هو مجموع اس اولى مراتب للضرب واس اولى مراتب للضرب  
 فيه ان اتفقا في جهة من وضع واسطوا في جهة ما والفضل بينهما ان اختلفا ارتفاعا ومط  
 ويكون في جهة صليب الفضل وان عدم الفضل فاولى مراتب حاصل الضرب وضع  
**الزوج ضرب في زوج** فالج حاصل النوع بعينه وحاصل ضرب الزوج في الزوج  
 في اولى مراتب الضرب الثاني اذ امر فوعا فان رفع حاصل الضرب مرتبة وان اقل من خط  
 خط الجاصل رتبة **والاسهل** انما هو المخط بان يحصل رفع في الضرب الاول  
 بل كان في موضع ارفع صفر فحينئذ لم يهر الثلث الاعلى من المربع الاول ومنه جدول هائي  
 في اجمع المواصل مراتب القطرين الاخيرين والا فردي على الراس والساد ان كان في جهة الرفع  
 وانقص منه واحدا ان كان في جهة الخط وان كانت اولى مراتب الجاصل رجا يكون مرفوعا **وهال**  
 امثلة المثال الثالث الجدول والجمع

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

في المثال الثاني ليهو الثلث الاعلى ان كان فيه صفر فاحصل الضرب باقي على اليمين يرتفع  
 والثالث ليهو الثلث الاعلى وان لم يرتفع حاصل الجمع فهو في حاكم الاول انتهى  
**تحت القسمة** وهي اربعة انواع **قسمة** مفرغ على ثلثه ومرتب على مفرغ وهو على  
 مثله ومفرغ على مركب اما **قسمة المفرغ على مثله** فافتح جدول القسوم عليه بعد ان تضع  
 تحت القسوم ومخطتها خطا ثم ان كان القسوم عليه اقل من القسوم فاحت في مخط  
 الجدول عن ما يساوي القسوم او ثانيا رتبة مما هو اقل في حيث يكون في مرفوعه صفر  
**ان وجدته بعينه** كان العدد الطولي الجاهز له هو خارج القسمة وان وجدت  
 مغايرة الاقل فضع الجاهز له من عدد الطول تحت الخط واطرح المماثلين من القسوم فبق  
 الباقي وان كان القسوم عليه اكثر من القسوم فاحت في مرفوع الجدول عن ما يساوي  
 القسوم بحيث يكون في الخط صفر ومن وجدته كان محاذيه خارج القسمة وان لم  
 يساوي فبق مقاربه الاقل والمرتبة من القسوم وضع تحتها هذا المماثلين  
 تحت الخط واقسم باقي الطرح في هذا المماثلين والباقي عليها على جدول المواصل وما تجد من عدد  
 الطول ضعه تحت الخط على يسار موضعه اوله وهكذا الى ان ينتهي شئ من القسوم  
 فتسمى او تسقى فاحت الخط هو خارج القسمة **فيا اجمع** قسمة اعلى ك هو خارج  
 قسمة م على ن هو **و اما قسمة المركب على المفرد** فضعها كما سبق واقتر جدول  
 القسوم عليه ثم ان كان هائي اولى مراتب القسوم من جهة اليمين اكثر من القسوم  
 عليه فاحت عند في مخط الجدول بحيث يكون في مرفوعه صفر وضع ما وجد  
 تحت الخط واطرح من القسوم ما وجدته في الجدول لتقسم الباقي اما ان كان القسوم  
 اقل من القسوم عليه فاحت في مرفوع الجدول ومخطه عن ما يساوي والباقي من القسوم  
 ايضا فضع الجاهز تحت الخط واطرح من القسوم ما وجدته واقسم الباقي  
 وهكذا كما علمت والساوي والذكر **فيا اجمع** قسمة لا تلي على هو **وهو**  
**اج قسمة** دون سب على ط هو **وهو** قسمة **وهي** القسمة **وهي**  
 قسمة القسوم عليه تحت القسوم ومخطها خطا واقتر جدول هائي في ايات  
 القسوم عليه ثم ان كان القسوم **وهو** في اولى مراتب القسوم عليه  
 او مساويا له فاحت عند في مخط الجدول بحيث يكون في المرفوع صفر وخلاف

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠