

المطروح منه بالوجه الاول او لم يبق المطروح بالوجه الثاني فالعمل  
 باطل فاعده ليصح او طرح كلام من الشطرين اي سطر المطروحين  
 باحد الطرفين الشهيرة وهي السبعة والثمانية والتسعة  
 الى ان يبقى او يبقى منه بقية اقل مما طرحت به فان فنيا اي الشطران  
 باحدهما فالجواب كذلك اي يبقن بذلك فان لم يبقن فالعمل صحيح  
 فهذه امور الحال الاول وان انظر الشطر الاشدل ومترس سطر  
 المطروح فقط اي دون الشطر الاعلى وهو سطر المطروح  
 منه بقية الشطر الاعلى هي الميزان فاطرح الجواب مما طرحت به  
 فان بقي منه مثل الميزان مع العمل والا فلا وهذا هو الحال الثاني  
 وفي عكسه وموما اذا انظر الاعلى فقط طرح بقية الاشدل  
 مما طرحت به من احد الطرفين يبق الميزان فاطرح الجواب  
 مما طرحت به فان بقي مثل الميزان مع العمل والا فلا وهذا هو  
 الحال الثالث وان لم ينظر كما اي الشطران بان بقي من كل منهما  
 بقية فلا يجزى ان تتساوى البقيتان او تكون بقية الاعلى اكثر  
 وبالعكس وقد ذكر حكم الاول بقوله وتساوت بقيةهما اي الشطر  
 فلجواب سنطرح ان كان صحيحا وان لم يتطرح فباطل وهذا هو  
 الحال الرابع وذكر حكم الثاني بقوله وان زاد بقية الشطر  
 الاعلى على بقية الشطر الاشدل فقد والزيادة لميزان فاطرح  
 الجواب يطابقه وهذا هو الحال الخامس وذكر حكم الثالث بقوله  
 وان كان الحال بالعكس مما قبله فزد مما طرحت به من احد الطرفين  
 على بقية الشطر الاعلى ليكن طرح بقية الاشدل من المجموع  
 اذ ذلك ثم طرح بقية الاشدل من المجموع من بقية الاعلى  
 وما طرحت به يبق الميزان فاطرح الجواب مما طرحت به يطابقه