

من جهة يسارك كما سنلبيته على ذلك **وان كان الحاصل احادا وعشر**
 فيه الاحاد فثبت **الاحاد هناك** اي في مقابلة المصروب فيه
 على الخط **واثبت في تمامتين الصورتين** اي ما اذا كان الحاصل عشرا
 فقط وصورة ما اذا كان الحاصل احادا وعشرت عدة **العشران**
 بصورة عقود **ما من جهة يسارك** ثم بعد فراغك من ضرب الاحاد
 في اخر السطر **اضرب الاحاد فيما الى العدد الذي قبل العدد الاخر**
واثبت الحاصل ان كان احاد فقط او اوله ان كان عشرا فهو المتفر
 او احاد وعشران فهو الاحاد **فوقه** اي صف المصروب فيه على الخط
 ثم اثبت عدة **العشران** في الصورتين بصورة الاحاد **فوق الاخر ايضا**
 اي فوق المثبت **فوق الاخران** لم تح اوله **والعمل هكذا** في ضرب الا
 حاد فيما قبل الاخر الى **الاول** فاجعل فيه كعملت في غيره ثم اجمع ما على
الخط ان كنت اثبت عدة فوق عدد فاجمع فوق الخط ترسمه لئلا
 ما اجمع عليه فهو **المطلوب** فاجب به السائل **ومتى ضربت في صفر**
 يكون في سطر المصروب فيه يعني اذا كان صفر في مترلة لو كان ه
 فيها عدد لا استحق ان تقرب اذ ذلك فيه فان الصفر لا يضرب
 فيه فانه علامة المترلة الحالية من العدد فثبت **فوقه** اي الصفر
صفر فقط فوق الخط يحفظ تلك المترلة فلواردت ان تقرب
اثنين في ثلاثة واربعين فضعهما فوقهما خط كهيئة جناحي
 الطير **هكذا** ثم **اضرب الاثنين** الاحاد في اربعة التي
 في اخر السطر **ثم** كما انها احاد وان كانت على الحقيقة اربعين
 يحصل ثمانية **ثم اضرب الاثنين في الثلاثة** يحصل ستة **واثبت**
الحاصل الاول من ضرب الاثنين في اربعة **فوق الاربعة** المصروبة
 فيها والحاصل **الثاني** من ضرب الاثنين في الثلاثة **فوق الثلاثة** ه

المصروب

المصروب فيها **يكن الجواب ستة وثمانين** وهو ما على السطر وصورة
 ذلك بعد العمل والوضع هكذا **ولو قيل خمسة في اثنين واربعين**
فضعها هكذا اي **اضرب الخمسة** في الاربعة يحصل عشرون
ثم الاثنين يحصل عشرة **واثبت في الضربة الاولى** وهي ضرب الخمسة
 في الاربعة **صفر** مبد العشرين الحاصلة من تلك الضربة **فوق الا**
ربعة المصروب فيها على الخط **واثبت اثنين** صورة العشرين **بن عدده**
 اي الصفر من جهة يسارك **واثبت في الضربة الثانية** وهي ضرب الخمسة
 في الاثنين **صفر** مبد العشرين **فوق الاثنين** المصروب فيها **واثبت واحدا**
 صورة العشرين **موضع الصفر** اي **فوقه** يحصل مائتان وعشرة وهو
 ما اثبت على الخط بعد جعله سطر **وهو المطلوب** وصورة بعد العمل
 والعمل هكذا **ثم** وبعد جعله سطر هكذا **اه** **ولو قيل اضرب**
سبعة في ثمانية وتسعين فضعها هكذا **الا** **ثم اضرب السبعة**
في السبعة يحصل ثلاثة وستون **ثم في الثمانية** يحصل ستة وتسعون
واثبت في الضربة الاولى ثلاثة مبد الثلاثة **والثنتين** **فوق**
الاربعة المصروب فيها على الخط **واثبت اثنين** السبعة المصروب فيها
 لاسر **واثبت بعد الثلاثة** ستة صورة الثنتين **واثبت في الضربة**
الثانية الستة مبد الستة **والثنتين** **فوق الثمانية** التي فوقها الستة
 لا تقدم **ثم اثبت الخمسة** صورة الخمسين **فوق الثلاثة** المثبتة قبلها
فوق السبعة وقد تم العمل **يكن الحاصل** فوق الخط هكذا **اه**
 وصورة العمل بعد العمل والوضع هكذا **اه** **فاجع الثلاثة** الى
الخمسة يجمع ثمانية وقيلها ستة **وبعد** **اه** ستة **يكن الجواب**
ستماية وستة وثمانين هكذا **اه** **ولو قيل اضرب خمسة في**
ثمانية **الاف** **وسبعة** فضعها هكذا **اه** **ثم اضرب الخمسة في الثما**
 نية

١٣
١٥
٢٤

١
٥
٢٥
٣٢