

فيه **واطر من مجموعها** اي الاسبين **واحد** ابد المانقده في اول الباب
وعندما بقي من مجموع اسي المنزولين بعد اسقاط الواحد **حيث ما بعد**
 العد الذي عدت به مجموع اسي المنزولين الواحد **اضع الخارج** من
 تلك الضربة التي كنت حفظته ان كان احاداً فقط **او اوله** من صفراء كان
 عشراوات او احاداً ان كان عشراوات **او احاداً** او عشراوات **من هناك** اي من حيث
 ما تعدد العد وضع جميع الاشكال بعضها في بعض كما انها احاد وتثبت
 الحاصل او يبداه في المرتبة التي اسما بقدر اسي المنزولين الواحد **او عشراوات**
 من خمسة يتساوى **ثم اجمع عند تمام الضرب** اي ضرب جميع انواع احدهما
 في جميع انواع الاخرى ان كان حاصل كل ضرب كما عرفت **ما تفرق من حاصل**
 الضرب ان لم تجتمع **او لا فالاول** بعد الحو فلا تخرج الى جمع عند تمام
 الضرب **ثم وضع في القاعدة بالتمثال** بالمثل فقال **مثاله** اي الضرب
 بالاس **اربعائة وستة وخمسون** تزيد ضربها في سبعائة وستة
وتماين فضعها في سطرين هكذا **٧ ٨ ٩** ثم اضرب ستم اول
 السطر الاعلى في نسخة اول الاسفل **٧ ٨ ٩** باربعه وخمسين
فاحفظها لتضعها في المرتبة التي تقيمها الاس **وقد علم ان اس الاولي**
واحد مجموع الاسبين **للاولين اثنان** والباقي **بعد اسقاط الواحد**
 منها **واحد** وهو اي الواحد **اس الاولي** فاقضى الاس على الوجه المذكور
 ان يوضع المحفوظ وهو اربعة فوق الاولي **وثانية** وهو الخمسون فوق
 الثانية بصورة الخمسة **فلذلك** قال **ضع على الخط اربعة فوق الخمسة**
لانها في المرتبة الاولى ثم خمسة فوق الخمسة لانها في المرتبة الثانية
ثم ان ضرب الستة في الثانية ثا في السطر الاسفل **ثمانية واربعين**
فاحفظها ومجموع الاسبين **ثلاثة** لان الستة في الاولي **والثمانية** في الثانية
وبعد الاسقاط اي اسقاط الواحد من هذه الثلاثة **اثنان** فدهما

ومع

ما تعدد العد وضع جميع الاشكال بعضها في بعض كما انها احاد وتثبت الحاصل او يبداه في المرتبة التي اسما بقدر اسي المنزولين الواحد او عشراوات من خمسة يتساوى ثم اجمع عند تمام الضرب اي ضرب جميع انواع احدهما في جميع انواع الاخرى ان كان حاصل كل ضرب كما عرفت ما تفرق من حاصل الضرب ان لم تجتمع او لا فالاول بعد الحو فلا تخرج الى جمع عند تمام الضرب ثم وضع في القاعدة بالتمثال بالمثل فقال مثاله اي الضرب بالاس اربعائة وستة وخمسون تزيد ضربها في سبعائة وستة وتماين فضعها في سطرين هكذا ٧ ٨ ٩ ثم اضرب ستم اول السطر الاعلى في نسخة اول الاسفل ٧ ٨ ٩ باربعه وخمسين فاحفظها لتضعها في المرتبة التي تقيمها الاس وقد علم ان اس الاولي واحد مجموع الاسبين للاولين اثنان والباقي بعد اسقاط الواحد منها واحد وهو اي الواحد اس الاولي فاقضى الاس على الوجه المذكور ان يوضع المحفوظ وهو اربعة فوق الاولي وثانية وهو الخمسون فوق الثانية بصورة الخمسة فلذلك قال ضع على الخط اربعة فوق الخمسة لانها في المرتبة الاولى ثم خمسة فوق الخمسة لانها في المرتبة الثانية ثم ان ضرب الستة في الثانية ثا في السطر الاسفل ثمانية واربعين فاحفظها ومجموع الاسبين ثلاثة لان الستة في الاولي والثمانية في الثانية وبعد الاسقاط اي اسقاط الواحد من هذه الثلاثة اثنان فدهما

بعل
يعتصمها

من الاولي

من الاولي فيخرج العدد عن الثانية فلماذا قال **ضع ثمانية** مبداء الثانية
 والاربعين **الخمسة** التي على الخط وهي الخمسة من الضربة السابقة **تضع**
 صورة الاربعين **فوق** الاربعة **المتبقية** التي تحت الخط لانها في الثانية **كذلك**
 اي على الخط **ثم اضرب الستة** في نسخة ثالث السطر الاسفل وهي اربعة
باشين واربعين **ضع الاثنان** مبداءها في الثانية لان مجموع اسي المنزولين
 الواحد **ثلاثة** فلذلك **تضع الاثنان** على الخط **فوق** الاربعة التي على الخط
 فوق الاربعة **المتبقية** **ضع الاربعة** بصورة الاربعين **بعد** ما بعد
 الاثنان **على الخط** في المرتبة الرابعة **وقد تم الحل** ضرب الستة في جميع
 السطر الاسفل فعملها بما يشعر بالمراد من ضربها **ثم اضرب الخمسة**
 ثانية السطر الاعلى في كل من اعداد السطر الاسفل **يا د يا بالاول** فالاول
واثنان الخارجات في جميع الضربان **حيث اوجب الاتساق على ما تقررت**
 وموانك **تجمع** اس المنزولين **وتسقط** من مجموعها **واحد** ابد افسا
 بقية بقدره اول المراتب **حيث ما تعدد** فثبت خارج تلك الضربة او
 مبداء من هناك **ويتم** باقيه **بعد** **ثم اضرب الاربعة** ثالثة السطر
 الاعلى وهي اربعة **كذلك** اي في كل من اعداد السطر الاسفل **با د بالاول**
 فالاول **مثنان** الخارج **اوسبداه** **حيث اوجب الاتساق** على ما تقررت **ثم اجمع**
الخارجات المتبقية على سطر الجواب كما علمت **ان لم تجتمع** او لا فالاول
 فان جمعت **او لا فالاول** بعد الحو فلا تخرج الى جمع **بعد ذلك** واذا فعلت
 ما ذكرته **الجواب** **ثلاثة الف وستة وخمسين الف** **وسبعائة**
واربعة **وثمانين** هكذا **٧ ٨ ٩** وهو الجواب المطلوب **وصورة**
 ذلك **بعد الوضع** **والعمل** هكذا **٣ ٢ ١** فالف ما على الخط **بالجمع** **يكن**
 الجواب **وهو ما تقدم** ففتس **٨ ٣ ١** على ذلك **والله اعلم** والوجه
الثاني من الاربعة **الضرب** **٨ ٣ ١** **بالجدول** وهو لغة النهر
 بالترجمه

كذلك

٣