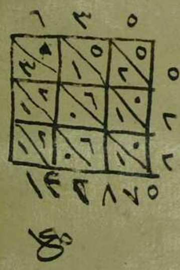
صورة العشرة تحته اى ذلك القطر فيكون فى المثلث الاسفل من ذلك
المربع ثم اضربها اى الخمسة ايضا اى كما ضربتها فى الواحد ثم فى الاثنين فى
الثلاثة ستعلق باضربها واثبت الخارج من تلك الضربة وهو خمسة عشر
فى المربع الذى تحت الثلاثة وهو اخر الصف الاعلى لتقابل الخمسة والثلاثة
عليه فاثبت الخمسة احاد الخارج فوق قطره اى ذلك المربع فى المثلث الاعلى
منه واثبت العشرة اى صورتها وتلك واحد تحته اى تحت قطر ذلك
المربع فى المثلث الاسفل منه وعلم الخمسة المضروبة فى جميع مفردات السطر
النايم الاعلى بما يوذن بالفراغ من ضربها ثم اضرب الستة ثانى السطر القايم
فى جميع مفردات السطر الاعلى النايم فاضربها فى الواحد اى اول السطر النايم
بستة فاثبتها على قطر المربع الثانى لها اى الستة وهو المربع الذى هو
اول الصف الاوسط لتلاقى المضروبين عليه وانما وضعتها على القطر
فى المثلث الاعلى لكونها احادا ولا تضع تحت القطر شيا لانه ليس هنا
عشرات تضعها فيه ثم اضرب الستة فى الاثنين ثانى السطر النايم باثنى
عشر واثبت الاثنين الاحاد على قطر المربع الاوسط اى اوسط هذا
السطح لانه اشتمل على تسع مربعات اوسطها هذا المربع وبقيتها محيطة
به من ساير جوانبه وهذا المربع هو الذى تتقابل عليه الستة والا
ثنان وهو ثانى مربع من الصف الاوسط ثم اثبت العشرة بصورة
الواحد تحته اى تحت ذلك القطر فتكون العشرة فى المثلث الا
سفل من هذا المربع والاثنان فى المثلث الاعلى منه ثم اضرب
الستة فى الثلاثة اخر السطر النايم بثمانية عشر وضع الثمانية
الاحاد على قطر المربع المتقاطعين عليه اى الذى تقابل عليه الستة
والثلاثة وهو المربع الذى هو اخر الصف الاوسط فتكون الثمانية
فى المثلث الاعلى منه ثم اثبت العشرة بصورة الواحد تحته اى تحت

ذلك

ذلك القطر فتكون فى المثلث الاسفل من ذلك المربع وعلم الستة بما يوذن
بالفراغ من ضربها ثم اضرب السبعة اخر السطر القايم فى الواحد ثم فى
الاثنين ثم فى الثلاثة وتلك اعداد السطر النايم وضع الخارجات فى المربعات
الثلاثة كما عرفت اى فتضع خارج ضرب السبعة فى الواحد وهو سبعة
فى المثلث الاعلى من المربع المقابل للسبعة فتكون فوق قطر المربع وتضع
خارج ضرب السبعة فى الاثنين وهو اربعة عشر على ما مر فتضع الا
ربعة فى المثلث الاعلى من الباقى المربع من الصف الاسفل والعشرة
بصورة الواحد فى المثلث الاسفل منه فتكون الاربعة فوق القطر
والعشرة تحته وتضع خارج ضرب السبعة فى الثلاثة واحد وعشرون
كما تقدم فتضع الواحد فوق قطر المربع الاخر من السطر الاسفل وهو
اخر مربع من الجدول من جهة الميسرة السفلى والعشرين بصورة الا
ثنين تحت ذلك القطر فيكون الواحد فى المثلث الاعلى من ذلك المربع
والعشرون فى المثلث الاسفل منه وهو الزاوية اليسرى السفلى من
هذا الجدول فعلم على السبعة وقد تم العمل واذا فعلت ما ذكر يكن
الخارجات مرصوعة فى الجدول هكذا ١٤٣٨٧٥ فاجمع ما على الاقطار
ماقطرت على خط ترسمه على الزاوية اليسرى العليا

كما وصفته لك يجتمع ما بينا الف وخمسة واربعون
الفا وخمسماية وخمسة وستون وهو الجواب
المطلوب فقس على ذلك ما يرد من اشباهه



والله الموفق والوجه الثالث من الاوجه الثلاثة الضرب بالنقط
جمع نقطة وهى مبدا الخط وهى هنا كناية عن الاصفار التى توضع
بين المراتب فاذا اردت العمل به فضعهما اى المضروبين فى سطرين
متوازيين بحيث يكون كل نوع تحت نوعه كما فى الضرب بالاس السابق