على الخط فوق الثلاثة واثبت العشرة بصورة الواحد فوق الاربعة ه
المثبتة على الخط فوق النقطة ثم اضرب الاثنين في الستة المثبتة
تحت النقطة الاولى وهي ضعف الثلاثة يحصل اثنى عشر فاثبت الاثنين
فوق النقطة الاولى والعشرة بصورة الواحد فوق التسعة المثبتة
على الخط فوق الثلاثة ثم اضرب الاثنين في نفسها باربعة فاثبتها فوق
الاثنين على الخط وقد تم العمل وذلك معنى قوله واثبت كل خارج
من الضربات الثلاثة او مبتداه من مقابلة المضروب فيه وعشرته
يساره على ما قررته ثم اجمع ما على الخط ان لم تجمع اولا فاولا يحصل
ماية الف وستة وثمانون الفا وستماية واربعة وعشرون وهو الجواب
المطلوب فتفسن عليه وصورته بعد الوضع والجمع هكذا ٨٦٦٢٤
تنبيهات الاول ما ذكره المصنف رحمه الله فيما اذا كان الضعف دون
عشرة ٢١٦ فان كان الضعف عشرة او فوقها فاثبت المبدا
في المو ٤٦٤٩٣٤ ضع الذي يستحق وضع الضعف فيه والعشرة
بصورة ٨٨٦ ٠٣٠٤ الواحد في المرتبة التي هي يساره فان كان فيها
عدد فزده عليه واجعل العشرة بواحد على ما فيها وتمم العمل كما يتضح
في هذا التنبيه الذي بعده في قوله التنبيه الثاني قال ابن المجدي
رحمه الله في شرح تلخيص ابن البنا رحمهما الله تنبيه متى كان في العدد
المضاعف في المفروض صفر فنقوله الى قبل العلامات ثلاث مراتب خالية
وتحتاج الى النقل مرتين او اكثر ان كان فيه اكثر من صفر ومتى كان
العدد المضاعف اكثر من اربعة فانه بعد التضعيف والنقل يرجع ه
المرفوع الى المنزلة المنقول عنها وحينئذ تضعه هناك ان لم يكن في تلك
المرتبة عدد والا تضيفه الى ما فيه كان يقال اضرب سبعماية وثمانية في مثلها فضعها هكذا ٧٥٨ كما عرفت ثم اضرب سبعة

في نفسها

في نفسها بتسعة واربعين ضع تسعة فوق السبعة واربعة بعدها ثم
اضعف التسعة باربعة عشر فضع الاربعة في موضع العلامة التي قبلها
اي ان محوت وتحتها ان لم تمح والعشرة بواحد بعدها وهو موضع السبعة
اي ان محوت وتحتها ان لم تمح والقياس ان تضرب ما قبل المضاعف وفي نفسه
لكن الذي قبله صفر ولا اثر للضرب فيه فيجب ان تضع فوق الاربعة
صفرا وفوق الصفر ايضا صفرا ثم تنقل الصفر موضع العلامة اي ان
محوت وتحتها ان لم تمح ثم تنقل الاربعة حينئذ موضع الصفر اي ان
محوت وتحتها وتثبتها بالواحد الذي بعدها ثم تضرب الثمانية في الواحد
ثم في الاربعة ثم في الصفر ثم في نفسها وتضع الخارج كما عرفت يكن هكذا
٩٥ ٣٦ ٤ وهو خمسماية الف والف ومايتان واربعة وستون والله
اعلم بالصواب انتهى التنبيه الثالث في وجه تسمية هذا الضرب
بنصف تنقيل قال الغزولي رحمه الله في شرح التلخيص لان المرتبة
لا تنقل الا تحت المرتبة التي قبلها بل الى العلامة التي بينهما انتهى ووجهه
ابن المجدي رحمهما الله في شرح التلخيص المذكور بغير ذلك وحاصلة
انا لو ضربنا المثال الذي ذكره المصنف رحمه الله بطريق التنقيل لاحتيج
الى نقل المسطر مرتين مرة تحت الثلاثة ومرة تحت الاثنين وهو مشتمل
على ثلاث مراتب فنقله مرتين يؤول الى ست نقلات لان كل مرتبة منه
قد نقلت مرتين واذا ضربنا بنصف تنقيل احتجنا الى ثلاث نقلات
فقط لانا نضرب الاربعة في نفسها ثم ننقل ضعفها وهو ثمانية تحت
ثم نضرب على ما قررناه ثم نضعف الثلاثة وننقل ضعفها وهو ستة
تحت النقطة فهذه نقلة ثانية الثمانية الضعف الاول تحت الثلاثة نقلة
ثالثة تحت بها النقلات ثلاثة وهي نصف النقلات الستة بطريق التنقيل
فان حصل من الضعف عشرة او اكثر منها وزاد النقل حينئذ على اكثر من نصف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)