

المقسوم في سطر فانتبت الثلاثة عشر المقسوم عليه تحت اخر مرتبه لانه  
 مثلها ومعد خطا مستديا من تحت الثلاثة التي هي اول المقسوم عليه الى  
 اول السطر فيصير هكذا ٥٣ ١٣ ثم اطلب بالنتيج في الاحاد ما ي عدد ا  
 تضرب في الثلاثة عشر <sup>١٣</sup> فحصل ثلاثة عشر مثل ما فوقه **تجدد**  
 واحد فانتبت اى الواحد تحت الثلاثة التي هي اول المقسوم عليه ثم  
 اضرب اى الواحد المذكور في الثلاثة عشر بمضلا بان تضربه في العشرة  
 التي هي اخر المقسوم عليه لانها واحد واحد في واحد **واحد** فاعثره ه  
 بالواحد الذي فوقه **فيساوى الواحد** الحاصل بالضرب **ما فوقه** اى الواحد  
 الذي فوقه **فعلية** اى الواحد العوفى بالسطب عليه ثم اضرب اى الواحد  
 المتبقي تحت الثلاثة في الثلاثة التي هي اول المقسوم عليه **فحصل** ثلاثون  
 مثل ما فوقها **فعلية** اى الثلاثة بالسطب عليه ثم فمقر الثلاثة عشر **فوجد**  
 مرتبة وبتين كيفية فمقرتها بقوله اى ضع الثلاثة التي هي اوله تحت  
 الخمسة التي فمقرت تحتها وضع الواحد الذي موضوعة العشرة تحت الثلاثة  
 التي هي بعد الخمسة من سطر المقسوم **تجدد** فوق الثلاثة عشر خمسة لان  
 الثلاثة التي وضعت تحتها الواحد قد قسمتها سابقا وسطب عليها اى الخمسة  
 اقل منه اى المقسوم عليه وهو الثلاثة عشر فانزل بصفر تحت الخمسة  
 لانه تقدم انك متى نقلت الحد تحت اقل منه تضمر وانقل  
 ثم فمقرها اى الثلاثة عشر مرتبة اخرى تحت الاثنين **فضع** الثلاثة  
 تحت الاثنين والواحد تحت الخمسة التي كنت نقلت اليها سابقا ثم  
 يكن فوق الثلاثة عشر ثمان وخمسون وهي اكثر منها فاطلب بالنتيج  
 في الاحاد كيفية وتبين عدد المعنى تحتها مرارا **تجدد** اربعة فانتبت  
 تحت الثلاثة التي هي اول المقسوم عليه ثم اضرب في الواحد **باربعة**  
 فتايله بالخمسة التي فوقه واطرحه من الخمسة يبقى واحد فانتبت

فوق

فوق الخمسة بعد سطرها ثم اضرب الاربعة في الثلاثة التي فوقها **فحصل** اثنا  
 عشر فقلها بما فوقها **تجدد** كما تساو به فلقد اقال وهي تساوى فابق فوقها  
 وهو اثنا عشر فعليه وقد تم العمل ويكون الخارج ما تحت الخط وهو ما بية  
 فابنية وهو للملوك وصورة العمل والجواب **ممكن** المستقيم والزيادة  
 ان تعين على الثلاثة عشر **فوجد** المذكورة خمسة والربعين الما  
 وسماوية واحد وثمانين فضعها ما تحتها **فحصل** هكذا 8 9 4 ١ ثم  
 اثنتي تحت الثلاثة ثلاثة تحت الخط ثم اضربها في الواحد **فحصل** ثلاثة  
 واطرحها من الاربعة التي فوق الواحد يبقى واحد فانتبت فوق الاربعة  
 بعد سطرها ثم اضرب الثلاثة المقروعة ايضا في الثلاثة التي فوقها بسبعة  
 فاطرحها من الخمسة عشر التي فوقها يبقى ثمانية فانتبت فوق الخمسة  
 وعلم الواحد والخمسة بالسطب عليهما ثم فمقر الثلاثة عشر **فوجد** تحت  
 التسعة يكن فوقها تسعة وستون فانتبت تحت الثلاثة تحت الخط  
 خمسة واضربها في الواحد **فخمسة** فاطرحها من التسعة التي فوق الواحد  
 يبقى واحد فانتبت فوقها اى التسعة بعد سطرها ثم اضربها اى الخمسة ه  
 في الثلاثة **فخمسة** عشر فاطرحها ما فوقها وهو تسعة عشر تبقى من التسعة  
 عشر اربعة فانتبت فوق التسعة بعد سطرها التسعة عشر ثم فمقر الثلاثة  
 عشر مرتبة تحت الثمانية يكن فوقها ثمانية واربعون فانتبت تحت الثلاثة  
 تحت الخط **فثلاثة** واضربها كما عرفت بان تضربها في الواحد بثلاثة فنسقطها  
 من الاربعة التي فوقه يبقى واحد فانتبت فوق الاربعة بعد سطرها ثم  
 تضربها في الثلاثة بتسعة فنسقطها من الثمانية عشر التي فوقها يبقى  
 تسعة ما تحتها فوق الثمانية بعد سطرها ثم فمقرها اى الثلاثة عشر مرتبة  
 تحت الواحد يكن فوقها ثمان وتسعون فانتبت تحت الثلاثة تحت الخط  
 تسعة واضربها كما عرفت بان تضربها في الواحد بسبعة فنسقطها من

١٠  
 ١٣  
 ١٣  
 ١٣

المحصورية