

الثمن اوبقى منه بطرحها ستة كثلثين فله مع الثلاثة الاول السدس  
 والثلاث اوفى بالتسعة كسبعين فله مع النصف والخمس والعشر والثلاث  
 والسدس التسع اوفى بالتسعة كسبعين فله مع النصف والخمس والعشر  
 السبع وان لم يكن اوله صفر فقد اشتمل على الاحاد فان كانت احاده  
**خمسة فله الخمس** قال ابن المجدى رحمه الله لانه يشتمل على عشرين وخمسة  
 وكل عشرين من نصف الخمسة مجموع ذلك العدد اصناف الخمسة فالخمسة  
 انتهى لان الخمسة تقده وان كانت احاده غير الخمسة فهو اما زوج او فرد  
 وكذا كل عددا اما زوج او فرد فالزوج هو الذى ينقسم بصحبهين متساويين  
 كالثنين والفرده هو الذى لا ينقسم بصحبهين متساويين كالثلاثة كاسانته  
 على ذلك اخر الكتاب ان شاء الله تعالى فان كان العدد الذى احاده غير الخمسة  
**زوجا فله النصف** الذى هو في طبيعة كل زوج ويفنيه الزوج قطعا  
 كسبعة عشر وقد يفنيه مع الزوج الزيادة ايضا كاثني عشر ثم ان اريد معرفة  
 ماله من الكسور غير النصف **يطرح بالتسعة** وبغيرها مما سبى في فان  
**فتى بها** اى التسعة كثمانية عشر فله التسع والثلاث والسدس زيادة  
 على النصف اما التسع والثلاث فلاهما موجودان في التسعة التى افنته  
 واما السدس البلبيسى رحمه الله لان كل عدد زوج له ثلث فله سدس انتهى  
 وقال الفرناطى رحمه الله والعللة في ذلك ظاهرة لان كلما انظر بتسعة  
 فالثلاثة بعده فله ثلث وموعد زوج فالاثان تقده منوردة وقد  
 كانت الثلاثة تقده فالمركب منهما يعنى الاثان والثلاثة وهو التسعة  
 تقده فله سدس انتهى بمعناه وقال ابن المجدى رحمه الله واما السدس  
 فلا نقول كل عدد زوج انظر بالتسعة فانه مركب من تسعة فله ثلثها  
 زوج فكانا طرحناه تسعينين تصحبه احدى ثمانية عشر لكن الثمانية  
 عشر اصناف السنة فالسدس له انتهى باختصار وقال الفرزى رحمه

الله لان التسعة يخرج التسع وتسعه زوج فثلثه ونصف مثله السدس  
 وثلاثة امثاله السدس انتهى ويؤخذ من ذلك تحليل الثلث بل التسع  
 من العبارة الاخيرة وان لم يكن بالتسعة وبقي منه بطرحها ثلاثة كسسته  
 وستين اوسنة كاثنين واربعين فله الكسور المذكورة سوى التسعة  
 فله النصف والثلث والسدس اما النصف فلانه في طبيعة كل زوج  
 واما السدس والثلث وانتاع السدس فقال الفرزى رحمه الله لان  
 التسعة تقينها الثلاثة بحيث ابقيت منه الثلاثة او الستة فالثلاثة  
 تقنيه وهى يخرج الثلث فله الثلث وموزوج فنصفه السدس ولا تسع  
 له اذا التسعة لا تقنيه انتهى **وان بقي** منه بطرح التسعة غير ما اى  
 غير الثلاثة والستة بان بقي منه بقية واحدة كسسته واربعين او اثان  
 كثمانية وثلاثين واربعة كاثنين وعشرين او خمسة كاثنين وثلاثين  
 او سبعة كاربعة وثلاثين او ثمانية كاربعة واربعين **فمنطرح بالثمانية**  
**فان بقي** بها كسسته عشر فله الثمن والزوج زيادة على النصف للمساويان لم  
 يقين بالثمانية وبقي منه بطرحها اربعة كاربعة واربعين فله مع النصف  
**الزوج** ولا ثمن له قال الفرزى رحمه الله لان الثمانية تقينها الاربعة وقد  
 ابقها منه فالاربعة تقنيه وهى يخرج الربع ولا ثمن له اذ لا يفنيه بخزجه  
 انتهى **وان بقي** منه غير ما اى غير الاربعة بان بقي منه اثان كاربعة وثلاثين  
 اوسنة كاثنين وعشرين فلاربع ولا ثمن له **فمنطرح بالتسعة فان بقي** منها  
 كاربعة عشر فله مع النصف السبع لان التسعة يخرجها والاى وان انقضى  
 فيه جميع ما ذكر بان لم ينطرح بالتسعة ولا بقي منه بطرحها ثلاثة اوسنة  
 ولا بالثمانية ولا بقي منه بطرحها اربعة ولا بالتسعة ولا بالثمانية ولا بقي  
 بل بقي منه بقية كاربعة وثلاثين **فليس له من الكسور النصف الا النصف**  
 الذى هو في طبيعة كل زوج **ونصفه** اصم اما اول كاثنين وعشرين او مركب