

الى باب الكلام واشتهر بالبدل الشبه على الياء المعية  
 بالحق او القليب فلا تقول يا عدو ويا عدو او قديما  
 مشا في المنادى يا علامة بالفتح اكتفاء بالفتح من الالف  
 ويكون المنادى المتعاقب الياء للكلم بالهاء في وجه الوجوه  
 كلها ووقفنا في حاله الوقف نقول يا علامة ويا علامة  
 ويا علامة ويا علامة فرقا بين الوصل والوقف وقالوا  
 اي العيب في صحا وراهم بالياء اي على الوجه الاربعه  
 كما زعموا في الالف والكلم مع وجوه اخرى ان عليها  
 كذا كاستعمالها في كلامهم كما اشار اليها بقوله  
 ويا بنت ويا بنت اي في الواجب ويا بنت اي في  
 الياء بالياء في كسر الاء حال كون التاء مقبوضة  
 على وفق حركة الياء او مكسوة لمناسبة الياء وقرءا  
 بالضم ايضا نحو يا بنت ويا بنت لاجزاء المعرفة  
 ولم يذكره للقلبة وقالوا يا بنت ويا بنت بالالف التاء  
 جمع بين العوض دون الياء في الواجب ويا بنت  
 التاء واللام واللام

يا شلاله  
 يا غلاما فاعلم

اقرأ

احترز عن بلع بين العوض والمعوض عنه فانه غير جائز  
 وقالوا بن امر ويا بن عم فاصفة هذا اللفظ من النظر  
 الى التام والقوي لا يقال يا بن اخ ويا بن خال لا بالظن  
 الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت أمه ويا بنت عمه  
 على الوجوه الاربعه مثل يا بنت عمي وقالوا يا بن  
 امي ويا بن عمي يفتح الياء ويا بن امي ويا بن عمي  
 الياء ويا بن امي ويا بن عمي مجزوف الياء والاكتماء  
 بالكسرة ويا بن امي ويا بن عمي بالياء العاقبة والياء  
 بزيادة ويا بن عمي في المضاف الى الالف والكلم بالياء  
 ويا بن عمي مجزوف الالف والاكتماء بالفتحة كسر  
 الاستعمال وطول اللفظ ونقل الضمير وكان من  
 خصايصه لنداء الترحيم شع في بيان فقال ورتب المنادى  
 جازي وقع في سعة الكلام من غير ضرورة شبيهة  
 ان ادعت اليه فان ادعت اليه ضرورة في الطريق الا وهو  
 في غير اي غير المنادى وقع ضرورة في الفروقه الشريفة

وهو الالف والياء  
 المضاف الى المضاف  
 وهو الالف والياء

Copyrighted by Saudi University