اي الحق هو شيء بعض الشكر هو اي ذلك الشيء بعض الشكر الواجب فان
قلت اذا كانت الاضافة بيانية فهلا قال الحق ما وجب اجيب بانه
اتى بشيء المنكر ليدل على التقليل تنبيها على ان العباد لا يؤدون الا حقا حقيرا
يسيرا مما يجب عليهم من شكر النعمة او من الاضافة الحقيقية فيراد بالشيء
الشكر بحقه صدوره باخلاص نية وحسن طوية او يراد بالحق الشكر
وبالشيء المنعم به وقوله مما وجب بيان للحق وهو ظاهر المعنى لكن
يراد به الوجوب الثبوت والحصول فلا احتياج فتامل **قوله** المستجمع
اي الجامع فالسين والتا للمبالغة والتاكيد **قوله** حق حمده من اضافة الصفة
الى الموصوف اي حمده الحقاي الواجب كما فسره الشارح **قوله** اي واجب حمده
بالنصب **قوله** الذي يتعين له تفسير لواجب حمده وقوله ويستحقه تفسير ليتعين
له شيء وبه اندفع الاعتراض بان الحمد لا يكون واجبا الا اذا قيد بالنعمة
لفظا او نية وليس في كلام المصنف الاول والثاني محتمل فليكن بجزم الشارحان
حمد المصنف واجب ووجه اندفاعه ان المراد بالواجب المستحق له تعالى **قوله**
كما ذاته الخ الاضافة في المواضع الاربعة من اضافة الصفة للموصوف
اي ذاته الكاملة وصفاته القديمة اي التي لا ابتدا لوجودها وهي صفاته
الذاتية واسماؤه المقدسة والايه اي نعمه العامة اي الشاملة لكل
موجود **قوله** وانتصابه اي حق على المفعولية المطلقة والعامل فيه النصب
هو حمدوا التقدير بعد حمد الله حمدا حق حمده فهو من نصب المصدر بالمصدر
قوله بالحري لعل وجوب الحري يلزم على الرفع من الفصل بين اما
والفا بجملة غير شرطية ولكن لا بيت في المغني عن بعضهم في قوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم الاية ان جواب اما فذوقوا وقوله الوزير

اعتراض

اعتراض وعليه فالاوجه رفع الصلاة والسلام ش **قوله** عطف اي
هو عطف **قوله** على حمد الله اي حمد من حمد الله **قوله** على اختيار البصريين
اي من انه اذا تنازع عاملان معمولا واحدا فالاولى للعامل الثاني لقربه **قوله**
بحذف اي وجوبا لانه فضلة ولانه يلزم على ذكره عود الضمير الى متاخر
لفظا ورتبة قال ابن مالك ولا يجيء مع اول قد هلا بضمير رفع او هلا
الخ **قوله** وفيه اي في الجمع بين سيدنا وعبده **قوله** من انواع البديع وهو
علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال **قوله**
المطابقة وهي الجمع بين معنيين متقابلين في الجملة وهما السيد والعبد
قوله بدل من سيدنا اي على اسقاط عبده من بعض النسخ والافهو بدل
من عبده ولا يصح مع وجوده كونه بدلا من سيدنا لان عطف النسق لا يتقدم
على البدل ومثل البدل عطف البيان **قوله** لان نعت المعرفة اي بشرط صلا
لمباشرة العامل كما مثل وخرج بالمعرفة النكرة فان نعتها اذا تقدم لا يجب
ان يعرب بحسب العوامل بل تارة يكون حالا وهو الغالب لجوليته موحشا
طلل وتارة يعرب بحسب العوامل نحو مررت بظريف رجل في قولك مررت
برجل ظريف **قوله** بدلا او عطف بيان **قوله** كما قال الشافعي الخ الاولى هنا
تغييرهم بالاتباع ليشمل الصحب فانه لم يذكرهم قال عمام وآله اي اتباعه
اذ هي احد معنى الآل فلا يرد على المصنف الاهما الخ **قوله** من بعده حال من الصلاة
والسلام حالة كونهما كائنين اي بعد محمد على حذف مضاف اي بعد الصلاة
والسلام عليه **قوله** وتابعة عطف تفسير على مترتبة واغا قال من بعده اشارة
الى ان الصلاة تكره استقلالا لغير الانبيا لانه شعار اهل البدع **قوله** فوايد
ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع **قوله** على انها الخ على للتعليل اي لانها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)