على ماهي عليه فهذا ملخص الفرق بين المحبة والعشق فراجع حاشيتي فانه
اطال في ذلك **قوله** الاعراب وفي بعض النسخ بالاعراب بالغين المعجمة واشتهر
عن المصنف وعليه فالجناس مصحف لاختلافهما بالنقط ومضارع لتقارب المخرجين
زمزمي **قوله** لغة وهو اينما اعترض عليه بان يقتضي ان الاسم هو البيان وليس
كذلك بل المراد بالاعراب لفظه **وأجاب** بان هذا بالنظر للاصل ومثله
يقال في تعلق عن قواعد بالاعراب والغرض من حمل هذا الاسم بالنظر للاصل
بيان المطابقة بين الاسم والمسمى لان هذا المتن يعرب عن قواعد علم النحو
فان قلت اذا كان كذلك فالمناسب ان يقال في اسمها المعربة
عن قواعد الاعراب حتى تحصل المطابقة لانها مبنية لا ببيان **واجيب**
بانه على حد زيد عدل اي ذات اعراب او معربة او سماها نفس الاعراب
مبالغة فتامل **قوله** اي اطلب المدد هذا حقيقة الاستمداد وعليه فذكر
التوفيق من باب التصريح بما علم ضمنا اشعارا بانه امر جليل وهو لغة جعل
الامر موافقا للاخر وعرفا ما اشار اليه الشارح بقوله خلق قدرة الطاعة الخ
فذكر التوفيق وما بعده من باب التفصيل بعد الاجمال ويصح ان يكون
من باب التجريد اي تجريد اسمو عن بعض معناه فيكون المراد به اطلب
قوله قدم معموله وهو من الله **قوله** لافادة الحصر والاهتمام اولي في كلامه
اعني الحصر فلا يناسب الاهتمام ثم انه من حصر الافراد فان القصر ثلاثة
انواع قصر افراد للرد على من اعتقد الشركة وقصر قلب للرد على من اعتقد العكس
وقصر تعيين لمن تردد **قوله** خلق قدرة الطاعة في العبد اذا اريد بالقدرة
العرض المقارن للفعل فلا يحتاج لزيادة مع الداعية اليها او تسهيل الخير
اليه دفعا لايراد الكافر فانه خلق فيه قدرة الطاعة بدليل تكليفه ثم

ان

ان الطاعة هي امتثال الامر وهي اعم من القربة اعني ما تقرب به بشرط معرفة
المتقرب اليه ومن العبادة اعني ما تعبد به بشرط النية ومعرفة المعبود **قوله**
والهداية معطوف على التوفيق من عطف الخاص على العام لان التوفيق خلق
قدرة الطاعة اي الجنس الصادق بالاسلام وغيره من بقية العبادات والهداية
المذكورة في كلامه هي الدلالة على دين الاسلام خاصة لانه المراد باقوم
طريق كعطف جبريل على الملائكة ويجوز ان يكون من قبيل عطف العام على
الخاص او هو كافي **قوله** والدلالة عطف تفسير اي الدلالة الموصلة لانها
التي من الله لامن غيره قال تعالى انك لا تهدي من احببت بخلاف غير الموصلة
فانها تكون من غيره قال تعالى وانك لتهدي الى صراط مستقيم **قوله** الغواية بفتح
الغين وعطف الضلالة عليها تفسير **قوله** الى اقوم طريق من اضافة الصفة
للموصوف كما ذكره الشارح **قوله** رعاية للسجع وهو توالي الفاصلتين من النثر
على حرف واحد **قوله** اي مستقيم فيه صرف لافعل عن معنى التفضيل والمراد
بالطريق هنا دين الاسلام مع انه لا يتعين لان الدين يتفاوت الا ترى
ان دين احد الصحابة ليس كدين غيره شيء اي فيصح كون افعل التفضيل
على بابه **قوله** وهي اي اقوم كناية **قوله** من الشخص الاولى من الغير او بخ
ويقتصر على قولنا الى الغير ليشمل تعديد النعم من الله تعالى لانه لا يقال
الله تعالى شخص وان ورد من ذلك شيء فهو متاول **قوله** مدح اي ممدوح
فهو من اطلاق المصدر على اسم المفعول وهو تارة يكون للتعظيم والتكريم
وتارة في معرض اللوم وعلى كل فهو نقمة منه على عبده قال **قوله** ذم اي مذموم
لان المنعم الحقيقي هو الله لان الذي اقدره ورفقه للانعام فهو يمدح بما
ليس منه ويتعدى منه الى غيره نعم ان كان الكف عن مذموم ممدوح قال