الثالث من اجزاء الكلام وهو الحرف فقال الحرف
ما لا يصلح معه الخ اي علامة الحرف عدم قبوله شيأ
من علامات الاسم ومن علامات الفعل وهذا تقريب
لمن يقنع بظواهر المسائل وليس بمقنع لمن مقامه التحقيق
لانه يلزم منه الدور وبيانه انه عرف الحرف بما لا
يعرف انه حرف الا بعد معرفة الحرف لان بعض علامات
الاسم والفعل عرف فكانه قال والحرف ما لا يصلح معه
الحرف وهذا دور بل الاولى ان يقال لما اعلم الاسم واعلم
الفعل وترك الحرف بلا علامة فترك العلامة علامة
له كما اذا اودعت ثلاثة اثواب فاعلمت ثوب شخص
بعلامة وثوب الاخر بعلامة وتركت الثالث بلا
علامة فترك العلامة له علامة فكان ينبغي للمؤلف
ح ان يقول والحرف علامته ترك العلامة والله اعلم
بالصواب **باب الاعراب** الكلام على ترجمة هذا الباب
من المضاف والمضاف اليه فاما المضاف وهو الباب
فحقيقته المدخل المتوصل منه الى الشيء وهو على
قسمين حسي كباب الدار وباب المسجد ونحوه
ومعنوي كباب الاعراب وشبهه واصله بوب
لقولهم في جمعه ابواب وفي تصغيره بويب فتحركت

الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا واعرابه حيث ما اتى خبر مبتداء
محذوف اي هذا باب ويضاف اليه ما ينكر فيه
كما اضيف هنا الى الاعراب لانه المذكور فيه واما المضاف
اليه وهو الاعراب فله معنيان لغوي واصطلاحي
فاما معناه لغة فيطلق ويراد به البيان والوضوح
كقوله صلى الله عليه وسلم والايم تعرب عن نفسها
اي تبين وتوضح الاذن فناسب ان تسمى النحاة
التغير في اواخر الكلم اعرابا لانه يبين المعاني ويوضحها
ويطلق ويراد به التحسين ماخوذ من قولهم امرأة
عروبة اذا كانت حسنا متحببة لزوجها قال الله تعالى
عربا اترابا اي حسانا متحببات الى ازواجهن فالمنا
سبة مرعية في الاصطلاح هنا ايضا لان الكلام
اذا اعرب فهم وحسن معناه عند سامعه ويطلق
لغة على غير ذلك واما معناه الاصطلاحي فاشار اليه
بقوله **الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل**
الداخلة عليها لفظا او تقديرا وهذا احد المذهبين في معناه
اصطلاحا وهو ظاهر قول سيبويه ودليل على هذا
المذهب يكون الاعراب معنويا والحركات اغاني
دليل عليه والكلام عليه يتضمن مسايل الاولى ان الاعراب

في بعض النسخ هو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)