

اصل في الاسم فرغ في الفعل فما بنى من الاسم فليس يخرج  
عن اصله وقد جعلت ارباب البنائي ابيات مفردة وما  
اعرب من الفعل فليسبب اخراجه ايضا عن اصله وهو البناء  
وذلك السبب هو المشابهة ونسبتي بيانيها الثانية  
انما كان الاعراب اصل في الاسم فرغ في الفعل لان الاسم  
بصيغة واحدة يدل على معان مختلفة فاحتاج الى  
الاعراب المفضل بين تلك المعاني والمثال المتبع في ذلك  
ما ذكره ابو الحسن من قوله ما احسن زيد فان هذه  
الصفة تحقل النفي والاستنهام والتعجب والقائل  
الاعراب فاذا قلت ما احسن زيد بالرفع نفيت اذ  
بالنصب تعجبت واذا رفعت احسن وحفظت زيد كنت  
مستهما اذ اما الفعل فاختلقت صيغته لاختلاف  
معانيه وصغوب اداء كل معنى صيغة فاستغنى عن الاعراب  
لكن المضارع من دون اقسام الفعل يشابه الاسم  
اعرب لانه يدل بصيغة واحدة على معان مختلفة كالآ  
فاحتاج الى الاعراب كما في قوله لا تأكل السمك وتشرب اللبن  
تجنم تشرب اذ اردت النهي عن كل منهما وتنبه اذ  
اردت النهي عن الجمع بينهما وترفعه اذ اردت النهي  
عن الاول فقط ويكون الثاني مستغنى كمن لما كان

الاسم

الاسم لا يستغنى عن الاعراب لان معانيه متفوهة  
عليه كان الاعراب اصل فيه والمضارع قد يعنيه  
عن الاعراب حلول اسم مكانه وكان له فعل فكانت  
فرعا فيه مرفوعا فيه الثالثة قوله تعبير او اخر الكلم  
اي الاعراب تغيير يحصل في اخر الاسم والفعل المضارع  
لا في اوله ولا في وسطه بل يحمله الاخر من العرب نحو الزوال  
من زيد واليم من يقوم لانه لو جعل صيغة الاعراب في اول  
الكلمة ومن جملة الجزم لادى الى الاستواء بال كمن وهو  
لا يمكن ثم لجوى الباني من الاعراب على هذا النمط ليكون  
الجمع على سنن واحر ولو جعل في الوسط لا تنبس وزن  
بوزن لان وزن الكلمة اما فعل يعق العين او يفتها  
او يكرها فاذا اسكنت العين مثلا للاعراب فلا يبري  
ان وزنها فعل بالفتح اذ بالضم اذ بالكر وقد علمت  
ان المراد بالكلم في كلام المؤلف الاسماء والافعال  
المضارعة لا غير الرابعة قوله اختلاف العوامل الثلاثة  
عليها اي ذلك التغير حاصل من اختلاف العوامل الثلاثة  
على الكلم مثاله في الاسم جاء زيد ورايت زيدا ومررت  
بزيدا فانظر زيدا كغيره من رفع الى نصب ومن نصب  
الى الرفع لاختلاف العوامل الثلاثة كمن جاز ورايت زيدا