وثانيا منصوب بفتحة ظاهرة على الياء وثالثا مجرور
بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاشتغال
سمي مقصورا لانه نقص من رتب الاعراب رتبتين الرفع
والجر والمثل من المضارع تارة يكون معتلا بالالف نحو
يخشى فيقدر فيه الرفع والنصب لتعذر الحركة على الالف
كما تقدم ويظهر فيه الجزم بحذف الالف كما تقول زيد
يخشى ولن يخشى عمر فيخشى او لا مرفوع بضمة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر وثانيا منصوب بفتحة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر كما تقدم في
نظيره من الاسم وتقول لم يخش بكر فعلامة جزمه
حذف الالف اقاموا حذف الالف مقام السكون كما
اقاموا ثبوتها ساكنة مقام الحركة وتارة يكون بالياء
او الواو نحو يري ويدعو فيقدر فيه الرفع لثقل الضمة على
الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها ويظهر
فيه النصب بالفتحة لخفتها عليهما والجزم بالحذف كما في
المثل بالالف تقول زيد يري ويدعو علامة الرفع فيهما
ضمة مقدرة على الياء والواو ومنع من ظهورها الاشتغال
ولن يري ويدعو فعلامة النصب فيهما فتح الياء والواو
ولم يرع ولم يدع فعلامة الجزم فيهما حذف الواو والياء

وعلى الـ

وعلى الاحتمال الثاني يكون المراد ان العوامل الداخلة
على المعرب تنقسم الى ظاهرة ومقدرة فالظاهرة التي
لفظ بها كقولك جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد ولن
يضرب عمرو ولم يضرب عمرو والمقدر كقولنا ان امرأ
هلك وان احد من المشركين استجارك فالعامل في امرأ
وفي احد مقدر من لفظ ما بعده وذلك قولهم اهلا
وسهلا ورعيا فانها منصوبة بافعال مقدرة تقديره
صادفت اهلا وسهلا واسقيك سقيا ورعاك رعيا وما
اشبه ذلك والله اعلم **واقسامه الاربعة رفع ونصب**
وخفض وجزم الكلام عليه يتضمن فوايد منها ان
الضمير في اقسامه راجع الى الاعراب ومنها ان المراد بالاقسام
هنا الانواع لان المقسوم صادق على كل واحد منها
بخلاف ما تقدم في اقسام الكلام وقد تسمى هذه الاقسام
بالالقاب ومنها لما كانت القاب الاعراب اربعة لاجاس
لها لان الاعراب اما حركة واما سكون والحركة ثلاثة انواع
ضم وفتح وكسر لاغير والسكون نوع واحد وهو خلو الحرف
من الحركة فمن ثم انحصرت القاب الاعراب في اربعة ومنها
ان الرفع عبارة عن الضمة التي يحدثها عامل الرفع في المعرب
والنصب عبارة عن الفتحة التي يحدثها عامل النصب في اخر

وفي بعض النسخ
سقيا ج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)