من صفاته من حيث كنهها مقول واكبر اي اكبر من
ان يحاط به وقيل اكبر من ان يقال له اكبر والكبير هو
الذي عظمت ذاته واحاطت بالمكونات صفاته وهو
من اسماء الصفات وصفته الكبرياء التي هي رداء العزيز
الغفار وهي التي من نازعه فيها قصمه والقاه في النار
مما اي من الذي اخاف اي اخشى منه واحذر من شره
وفي الباقيات الصالحات للسيد محمود رحمه الله تعالى
ان هذه والتي قبلها تكرر ثلاثا ثلاثا مع زيادات
لم تثبت في النسخ الصحيحة وفي الحصن الحصين وان
خاف سلطانا اوظالما فليقل الله اكبر الله اعز من خلقه
جميعا الله اعز مما اخاف واحذر اعوذ بالله الذي
لا اله الا هو ممسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه
من شر عبدك فلان وجنوده واتباعه واشياعه من
الجن والانس اللهم كن جارا من شرهم جل ثناؤك
وعز جارك ولا اله غيرك ثلاث مرات رواه الطبراني
وروى نحوه ابن ابي شيبة وابن مردوية والطبراني
ايضا مرفوعا من طريق اخر بك اي بحولك وطولك

اللهم

اللهم معنى يا الله محذوف حرف النداء وعوض عنه
الميم للتفخيم والتعظيم واصله عند الكوفيين يا الله امنا بخير
فلكثرة استعماله حذفت الهمزة للتخفيف وابقيت الميم مفتوحة
وعند البصريين اصله يا الله ولما استعملت دون حرف النداء
عوضا منه هذه الميم المشددة والضمة هي ضمة الاسم المنادى
المفرد وذهب حرف فعوض حرفين والميم مفتوحة
لسكونها وسكون الميم قبلها ولا يقال يا اللهم لئلا يجمع بين
البدل والمبدل منه وسمع في اني اذا ما حدث الميتاء
اقول يا اللهم يا اللهما وانكره الزجاج وقال ان تكلم
دعاء وارد الا وهو مصدر بها ويؤتى بها لغير النداء
ايضا كقصد تمكن الجواب من السامع والاستثنا فمن
الاول جاء زيد فتقول اللهم نعم ومن الثاني اخطا اللهم
الا ان يقال كذا وقال النضر بن شميل الميم في قولك اللهم
بمثابة ميم الجمع فاذا قلت اللهم كانك دعوت الله تعالى
باسمائه كلها وقال الحسن البصري رضي الله عنه في قولك اللهم
مجمع الدعاء وفي صبح المؤلف انتقال من الغيبة الى الخطاب
وفيه يروق للخطاب شراب لذ شربه وطاب اعوذ اي البتي

Copyright © King Saud University