

فيقول يا احمد هذه رقية العرق واعلم ان الخمسة الاول
بصيغة المفعول سره لانه اي احسنت عذاه وسميته
وسر بلته اي البسته القيص وعربته اي قطعته ورعبته
اي ضربته والثلاث الاخيرة الباقية لعلها العجيات وفي
الثلاث بالذال المهملة وبالنون والراء وكذا السين
والعين ممانتان وقيل بنفط العين وهو الصبي وادبه
اعلم اتفق العلماء بالثناء عليه اي علي مسدد توفي سنة
ثمان وعشرين وما بين النوى ولقد رايت الاخ في ادبه
السيد احمد بن عبد الله القادري البغدادي الاواه
يسمى الله على المياه ويسمى المدروغ يري باذن الله وطب
مضى ذلك ففعلت متوجها الي الله فاحبرني انه راى
البسملة خرجت وهي نور يراه وامتزجت بالمآدوت
اشتباهه وبنز حصول الشفا للمدروغ فنشفي وسرحشاه
وتكر ذلك لعارض الحال فنضاه فتحقق ان صدق
التوجه الي الله تفعل لديه الاشياء وبه كانت البسملة من
العارف اكثر من الله قال الربيع رحمه الله في حياة الحيوان
اخز عبي العزب ان لا تضر احد قال وكبرهم باسط ذراعيه
بالوصيد

بالوصيد انتهى **وحية** اسم جنس يشمل الذكر والانثى
ويفرق بينهما بهذا حية وهذه حية ولها اسما كثيرة لوصفها
ابن خالوية الي الماتين منها الارقم والاييم والخفاث
وهي حية تنفخ ولا تؤذي كالعرب بكسر العين وتشديد
الذال والحباب والحنش الحية العظيمة كالشعبان والشجاع
والافعون وهو ذكورا لافعي وكنته ابو يحيى لانه يعيش
الف عام قال في النبيان قال الجاحظ وفرخ الحية اذا
قلعت عينه عادت واذا قطعت اذ ناب الافاعي تنبت
في اقل من ثلاثة ايام ويؤمن العرب ان الافاعي اصم
وكذلك النعام قال ولرغ الهوام تختلف باختلاف
البلدان ثم قال وفي الشبثان والزنابير والرتيلات ما
يقبل قال صاحب المؤخر في الحيات حية نسي الملكة لانها
ملك الراس وقيل هي الصل شديدة الرداة تحرق
كلما تنساب عليه ولا يثبت حولها شي اذا حاد ويستلها
طائر سقيا ولا يجس بها حيوان الا هرب فان قارب
منها خدر فلم يتحرك ثم سميت وتقتل بصفرها على غلوة ومن
ابرها عليه ولومن يعيد مات ومن نسهته ذاب وسال