

أنهم لا يشهدون إلا أن يسمعوها منه. أو تقرأ عليه فيقربها. فاختلف أصحابنا :-

فمنهم من خرج في كل مسألة حكم الأخرى. وجعل وجهين بالنقل والتعريح ٥

ومنهم من امتنع من التعريح وأقر التعيين وقرق بينهما **واختار** شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه التفريق **قال** والفرق إذا كتبت وصيته وقال اشهدوا علي بما فيها. فإنهم لا يشهدون. لجواز أن يزيد في الوصية أو ينقص أو يغير. وأما إذا كتبت وصيته ثم مات وعرف أنه خطه فإنه يشهد به لزوال المحذور

والحديث المتقدم كالنص في جواز الإشهاد على خط الموصي **وكتب** رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم إلى عماله وإلى الملوك وغيرهم. تدل على ذلك **ولأن** الكتابة تدل على المقصود. وهي كاللفظ ٥

والمقصود أن من كتب وصيته ولم يشهد فيها وعرف خطه. فإنه ينفذ ما فيها. ما لم يعلم رجوعه عنها

نص عليه الإمام أحمد رضي الله عنه. واعتمده الأئمة رضي الله عنهم. وصرحوا بذلك في كتبهم كأي القاسم الحرقى. والشيخ موفق الدين ابن قدامة. والشيخ محمد الدين ابن تيمية. والحد. وغيرهم رضي الله عنهم **لما تقدم** من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

لا كانت بالأصل هكذا: رضي الله عنه اهنا نسخة

أصل ٦

أصل ٧

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما حق امرئ مسلم بيت ليلتين وله شيء يريد أن يوصي فيه إلا وأوصيته مكتوبة عند رأسه ٥

وظاهر الكتابة وإن لم يشهد بما فيها. ولأن ذلك طريق يغلب على الظن صحة الوصية أشبه الشهادة بها ٥

وخرج أبو البركات وابن عقيل لو وقعت الوصية على أنه وصى. فليس في نص الإمام أحمد رضي الله عنه ما يمنع ثم بعد يعمل بالخط بشرطه. ولهذا

قاله ابن حمدان. والشيخ موفق الدين وغيرهما **ومن** وجدت وصيته بخطه صححت. نص عليه

وهذا يقع الطلاق. فإن الكتابة حروف يفهم منها الطلاق. فإذا أتى فيها بالطلاق. وفهم منها ونواه وقع كاللفظ ٥

ولأن الكتابة تقوم مقام الكاتب به لاله. لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان مأموراً بتبليغ رسالته. فحصل ذلك في حق البعض بالقول

وفي حق آخرين بالكتابة إلى ملوك الأطراف **ولأن** كتاب القاضي يقوم مقام لفظه في إثبات

الديون والحقوق. فإن نوى بذلك تجويد خطه أو تجرية قلبه. لم يقع ٥

لا كذا الأصل اهنا نسخة

